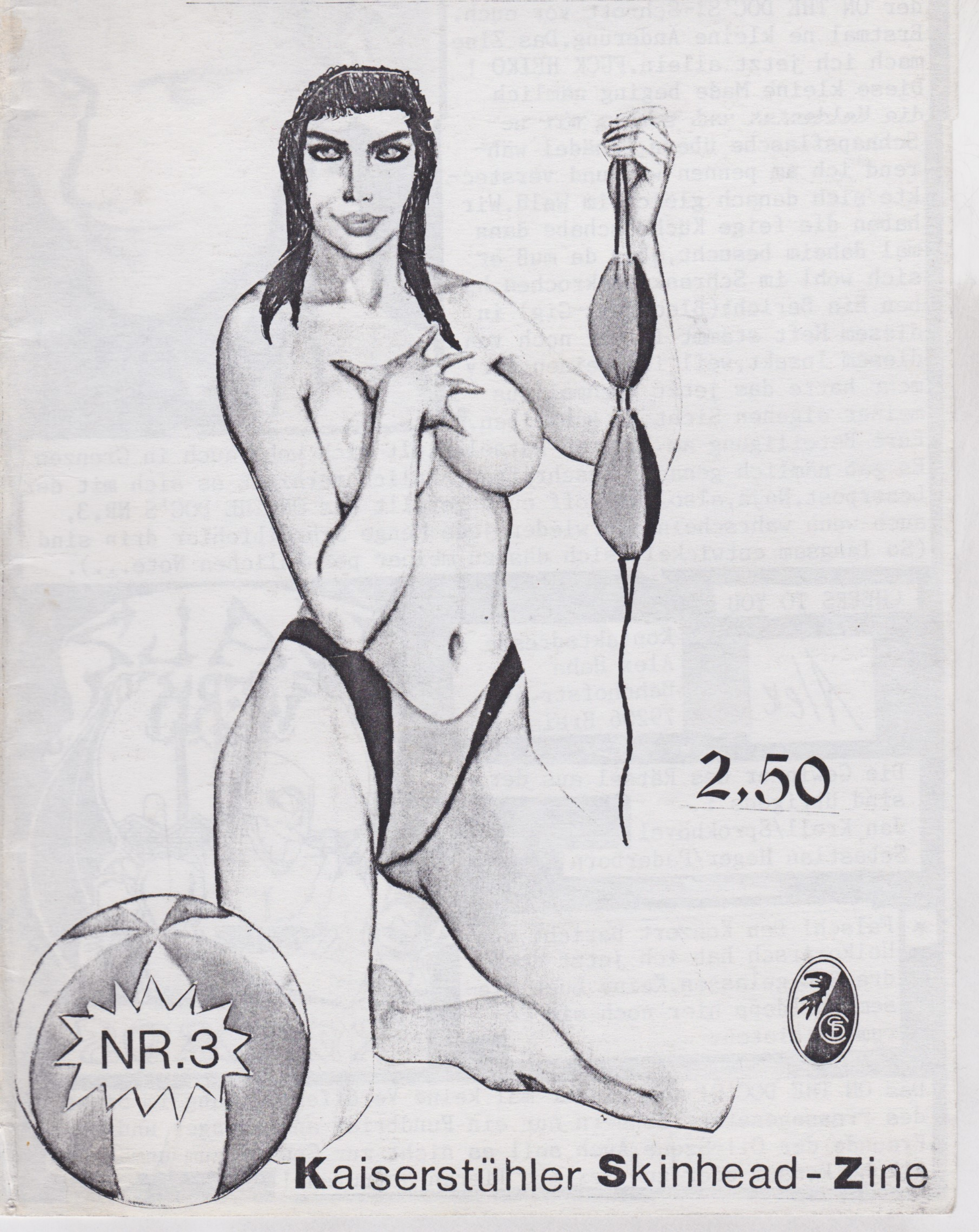
ON THE DOC'S!



TAG AUCH !

So,hier liegt nun also zum 3.mal der ON THE DOC'S!-Schrott vor euch. Erstmal ne kleine Änderung.Das Zine mach ich jetzt allein.FUCK HEIKO ! Diese kleine Made beging nämlich die Heldentat und schlug mir ne Schnapsflasche übern Schädel während ich am pennen war und versteckte sich danach gleich im Wald.Wir haben die feige Küchenschabe dann mal daheim besucht,aber da muß er sich wohl im Schrank verkrochen haben.Ein Bericht(Blechreiz-Gig) in diesem Heft stammt leider noch von diesem Insekt,weil ich keinen Nerv mehr hatte das jetzt nochmal aus meiner eigenen Sicht zu schreiben.*



Eure Beteiligung am letzten Rätsel hielt sich wohl auch in Grenzen. Es gab nämlich genau 2 Zuschriften.Ähnlich verhielt es sich mit der Leserpost.Naja,also ich hoff euch gefällt das ON THE DOC'S NR.3, auch wenn wahrscheinlich wieder jede Menge Schreibfehler drin sind (So langsam entwickelt sich das zu meiner persönlichen Note...).

CHEERS TO YOU

Alex

Kontaktadresse :
Alex Hahn
Bahnhofstr.4
79206 Breisach

Die Gewinner des Rätsel aus der Nr.2 sind übrigens :
Jan Kroll/Sprokhövel
Sebastian Heger/Paderborn



* Falsch! Den Konzert Bericht von Heiko-Arsch hab ich jetzt doch draußen gelassen.Keine Lust diesem Volldepp hier noch ein Forum zu bieten.

Moskito Promotion presents:

5. Potsdamer Ska-Festival

Fr. 1. 7. '94 FESTIVAL TICKET Sa. 2. 7. '94

Einlaß 19h . Beginn 20h — Einlaß 17h . Beginn 18h

THE ORIGINAL SKATALITES
SKAVILLE TRAIN
THE BAKESYS
FIVE IN TEN

DERRICK MORGAN
THE RIFFS
SKARFACE
Dr. RING DING & THE SENIOR ALLSTARS
SHEEP's E-BAND

Lindenpark
Stahnsdorfer Str. 76
Programmänderungen vorbehalten

nur gültig mit Abriß
Nr. 0374

Vvk: 44,- DM
AK: 49,- DM

Am Donnerstag Abend hab ich mich zum Freiburger Bahnhof aufgemacht wo auch schon die ersten BOOTBOYS rumlümmelten. Insgesamt waren wir so 12 Leute.Allerdings fuhr der Zug erst in 3 Stunden und so ham wir uns dann zum Zeitvertreib ne Flasche Rum aufgemacht und den Boden des Bahnhofs mit Bier eingeweicht.Als der Zug dann endlich fuhr hat ich schon nen guten Zacken in der Krone und so war es nicht verwunderlich das ich mir,noch bevor ich in den Zug einstieg,mein erstes T-Shirt (hab vorsorglich 4 mitgenommen) mit Rotwein versifft hab.Die Zugfahrt selbst war dann auch sehr durchwachsen.Vorhänge wurden abgerissen und die Weinflaschen wurden geöffnet indem man ihnen den Kopf abschlug,weil ich aus einem mir nicht bekannten Grund den Korkenzieher zum Fenster rausgeschmissen hab.Ein paar Kollegen haben dann noch den Fehler begangen und haben sich ins letzte Abteil zum pennen gelegt,ohne zu ahnen das die letzten Waggons in Halle abgekuppelt werden und kamen erst mit 3-stündiger Verspätung in Berlin an,weil sie mit nem anderen Zug fahren mussten.Morgens um 8 sind wir dann angekommen (zwischenzeitlich war mein 2. T-Shirt versaut).Nach einem nicht enden wollenden Fußmarsch durch Berlin (besonders Kreuzberg war 'n Lacher wert) sind wa dann nach Potsdam gefahren.Im Lindenpark war dann auch schon ne ansehnliche Maßevon Kahlköpfen vertreten.Schon bald überkam mich der Verdacht das Dagobert Duck der Besitzer des Lindenpark sein muß.50 DM für ne Karte,4DM für'n abgestandenes Bier und 5 DM für'n lappriges Steak.Von den ersten 3 Bands hab ich gar nix gesehen,weil ich erst in die Halle bin als die SKATALITES angefangen haben.War echt stark was diese "alten Herren" noch für ne Power brachten.Zum skanken war mir allerdings nicht zumute,weil's in der Halle so heiß war,das ich's nicht länger als 10 Minuten am Stück ausgehalten hab.Die Stimmung war auf jeden Fall spitze.Zwischendurch gabs mal ne längere Pause,später kamen die SKATALITES dann aber nochmal.Markus und ich hatten dann aber keinen Bock mehr und sind zum Pennplatz gegangen(war irgend so ne Halle).Da ich's mal wieder nicht für nötig hielt ne Isomatte mitzunehmen,haben sich meine Knochen am nächsten Morgen dementsprechend angefühlt.Die meisten Freiburger sind dann zu den SOS-Boten gefahren,die sich ne eigene Hütte angemietet hatten.Wir sind zu dritt zurückgeblieben

und ham erst mal nen Frühschoppen,bestehend aus einer Palette Bier, Flasche Jägermeister und ner Flasce saurer Apfelkorn,gemacht.So verging die Zeit dann wie im Fluge und es wurde wieder Abend.Und nun kam meine größte Sorge des Tages.Die Veranstalter hatten nämlich nicht wie angekündigt ne Großbildleinwand zur Fußball-WM-Übertragung aufgestellt.Die SOS-Boten waren die Retter in der Not.Die hatten nämlich auch nen großen Farbfernseher in ihrer Bude und so konnten wir in Ruhe das Spiel Deutschland-Belgien angucken.Dadurch hab ich aber wieder 'n paar Bands verpaßt.Na egal,denn später kam ja die Hauptattraktion:DERRICK MORGAN.Und der ließ wirklich die Puppen tanzen.Die Party die veranstaltete war wirklich allererste Sahne.Ca.300 Leute waren am skanken und es war auch unmöglich bei diesen heißen# Rythmen ruhig stehen zu bleiben.Aber wie es meistens ist:Die besten Musiker spielen viel zu kurz.Ich hab dann noch ne unbekannte Zahl an Bieren vernichtet und muß dann wohl auf nem Spielplatz übernachtet haben (auf jeden Fall bin ich dort aufgewacht,aufeiner Hängebrücke liegend !).Tja,so gegen 12 Uhr sind wa dann wieder Richtung Heimat gefahren.Zum Abschluß gabs noch ne Kissenschlacht im Zug und um 22 Uhr waren wir wieder in Freiburg.Ich mußte allerdings noch 1 1/2 Stunden auf den Bus nach Breisach warten.Na ja,war auf alle Fälle wieder 'n spitzen Wochenende.

Alex

Ich trieb's mit einer Horde Punker!

Es ist ein milder Sommerabend, ich beschließe, noch einen Sparziergang zu machen. Als ich an einer Discothek vorbeikomme, lümmelt dort eine Horde von fünf recht abenteuerlich aussehenden Punkern herum. Da müßte sich doch etwas machen lassen, träume ich vor mich hin...

„Na, Muttchen", grinst mich ein Typ frech an, „bist du auf der Suche nach einem Kerl, der dir's mal richtig schön besorgt?"

„Paß bloß auf, daß ich's dir nicht gleich besorge!" schnauze ich ihn an.

„Nix dagegen. Und wie willst du es mir besorgen? Mit dem Mund? Mit der Muschi? Oder mit beidem?", sagt er frech.

Die anderen lachen lauthals los. Das macht mich wütend. „Da braucht ihr gar nicht so dämlich zu lachen", schimpfe ich. „Mit euch WürschtlIn werde ich noch allemal fertig! Euch bums' ich doch in Grund und Boden...!" – Als mir der Sinn meiner Worte bewußt wird, zucke ich erschrocken zusammen. Ja, spinne ich denn jetzt total?

Aber da ist es auch schon zu spät. Ehe ich mich versehe, haben die mich schon eingekreist. „Na, dann los!" ruft einer. „Nimmst du uns mit zu dir nach Hause?"

Ich kann's nicht verhindern. Mich reitet der Teufel. „Na, dann kommt mal mit zu mir", fordere ich die Punker-Typen heraus.

„So", sage ich, als wir in meiner Wohnung angekommen sind. „Runter mit den Klamotten! Wir wollen doch mal sehen, was Typen wie ihr, so in der Hose habt."

Keiner traut sich, den Anfang zu machen. „Ja, was ist denn nun?" werde ich langsam ungeduldig. „Erst die große Klappe, und dann nichts dahinter?"

Das können sie natürlich nicht auf sich sitzenlassen, und so fallen – wie auf Kommando – gleichzeitig die Hosen. Fünf steil nach oben gerichtete Freudenspender springen mir förmlich entgegen.

Ich befehle den Jungs, mich auszuziehen und am ganzen Körper zu lecken. Sie machen das fabelhaft. Es dauert keine Minute, da kommt's mir schon. Und nun nehme ich mir die dicken, harten Lümmel vor und blase sie der Reihe nach durch. Drei spritzen ziemlich schnell ab, die zwei verbleibenden dürfen mich dann in „Sandwich-Manier" bumsen. Aber die stehen das auch nicht lange durch. Nur ein paar Stöße, dann spucken sie schon los.

Trotzdem komme ich auf meine Kosten, und ich bin fest entschlossen, es ihnen richtig zu zeigen...

Aber leider nur in meiner Phantasie!

Patricia H. aus K.

BLECHREIZ - INTI

Dieses Interview hab ich beim BLECHREIZ-Konzert mit Prüfer und Marcus geführt.Da ich aber kein Diktiergerät hatte und alles aufgeschrieben hab,weiß ich nich mehr genau wer was gesagt hat.

1.) Tja,also erstmal das aktuelle Line-up ?

Prüfer (Gesang),Marcus (Gesang,Trompete),Michael (Sax),Lorenz(Sax J.B. (Orgel),Mike (Gitarre),Matthias (Bass),Hermann (Drums).

2.) Wie lang gibt's euch schon ?

Seit '83.Der Bassist ist das einzige Originalmitglied.Marcus und J.B. sind seit 8 Jahren dabei und ich (Prüfer) seit 6.Seit '88 sind wir aktiv am Konzerte machen.

3.) Wieviel Platten habt Ihr schon gemacht ?

Unsere 1.LP "Who napped J.B.?" kam im Dezember 90 raus.Die 2.LP "Which side are on you" im März 93 und jetzt am Wochenende gehen wir ins Studio um unsere neue CD einzuspielen.Die wirds allerdings nicht als LP geben.

4.) Was haltet Ihr eigentlich davon das es immer weniger Vinyl-Produktionen gibt ?

Is uns eigentlich egal.Das Cover sieht halt traurig aus,weil's so klein ist,aber dafür ist halt die Tonqualität besser (was ich eigentlich nicht finde,da sich CD's absolut steril anhören...der Red.).Für Plattensammler ist das halt nicht so gut.

5.) Was haltet Ihr von S.H.A.R.P. ?

Wir symphatisieren mit SHARP.Is ne wichtige Aussage damit die Leute sehen das Skinhead nicht gleich Nazi ist.(Deswegen würd ich mir trotzdem keinen so Aufnäher drauf machen. ALEX)

6.) Gibts dieses Jahr noch Konzerte und was kostet es eigentlich ein Konzert mit euch zu machen ?

Sobald unsere neue CD draussen ist machen wir ne große Tour.Man muß mit ca.2000 Mark rechnen für ein Konzert mit uns.Kommt aber drau an ob wir grad auf Tour sind oder ob wir extra wegen dem Gig anreisen müssen.

7.) Mit welchen Bands habt Ihr Kontakt ?

Wir haben früher viele Gigs mit SKAOS und so gehabt.Dann natürlich auch mit BUSTERS und NO SPORTS.Man kennt sich halt so untereinander.Mit Klaus Farin haben wir auch guten Kontakt.

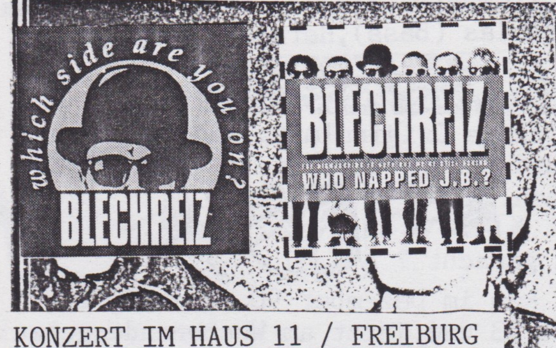
8.) Geht Ihr auch auf Oi!-Konzerte ?

Ja,so dann und wann.Lieblingsbands ham wir keine konkreten.Aber ich find die ganzen reformierten Bands nich so gut.BUSINESS hab ich letztens gesehen und die fand ich ziemlich schlaff.

9.) Was gibts den alles zu kaufen von euch ?

So das übliche,T-Shirt's,Buttons und so.

So,das wars auch schon.Wer KOntakt zur Band will SChreibt an :



C.Prüfer
Leberstr.63
10829 Berlin

KONZERT IM HAUS 11 / FREIBURG

Und wieder mal war Samstag und wir wußten nicht was tun.Tja,irgendwie ham wir dann mitgekriegt,das im HAUS 11 (von Autonomen besetzt) ein Punkkonzert sein sollte.Da durften wir natürlich nicht fehlen. Der Schuppen war noch zu,also haben Matze,Ricky und ich uns erstmal über eine Flasche Wodka hergemacht.Die anwesenden Autonomen und Emanzen waren uns nicht grad sehr freundlich gesonnen.Um denn Wixern dann zu zeigen was wir von Emanzipation halten ham wir einige Lokalmatadore und Kassierer Lieder abgegröhlt,was unseren Beliebtheitsgrad nicht sehr steigerte.Naja,irgendwann fing dann so ne Shit-HC-Band an zu spielen.Matze,Thomas,Toni und ich haben uns dann vor der Bühne aufgebaut,die Hände an die Eier gehalten und mit dem Kopf gewippt.Ein Autonomer hat dann dem Toni eins auf die Nase gehauen. Der Toni hat sich dann bei ihm bedankt,indem er ihm dermaßen eine in die Fresse schlug,das Toni das Blut bis zum Ellebogen spritzte. Die Ablehnung gegen uns wurde nun von Minute zu MInute größer.Zwischendurch war dann die Punkband SWINDLE am spielen,waren auch recht gut soweit ich mich dran erinnern kann.Ich hab dann mal dem Sänger das Mikro abgenommen und hab erzählt was ich doch für ein Arsch bin. Nun war das hoch intellektuelle autonome Volk total verwirrt.Irgendein Fritze hat dann "Scheiß-Glatzen" gerufen.Der Zippi hat dann gefragt wer's war und ich hab ihm so ne Assel mit Nazi Raus Shirt gezeigt.Nun gabs wieder ne wilde Schlägerei wobei der Zippi sich ein blaues Auge einfing.Zur Feier des Tages hab ich den abgefuckten Linksfaschisten noch den Flur vollgekotzt.Einige Tage später ham wir dann erfahren das einige von uns jetzt dort Hausverbot hätten. Aber das juckt zwischenzeitlich keinen mehr weil das HAUS 11 geräumt und abgerissen wurde.ÄTSCH !

Alex



RÄTSEL

LÖSUNGSWORT : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

1.) _ _ _ _ _ _
2.) _ _ _ _ _ _ _ _ _
3.) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
4.) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
5.) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
6.) _ _ _ _ _ _ _
7.) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
8.) _ _ _ _ _
9.) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
10.) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
11.) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Zu gewinnen gibt es :
1.) Ein"On the Doc's!" Überraschungspaket
2.) Eine"Oi!-The Radio" Sendung auf Tape
3.) Ein Frei-Abo

Ihr müsst einfach nur das Lösungswort an die Redax schicken.

1.) Oi!-Band aus Kaltenkirchen
2.) Englisches Oi!-Label
3.) Reformierte Kult-Band
4.) Fanzine aus Essen
5.) Das lest ihr gerade
6.) Mailorder aus Friedrichshafen
7.) Titel der 2.BLANC ESTOC EP
8.) Slowakische Punk Band
9.) Sänger von PÖBEL UND GESOCKS
10.) Oi-Punk Band aus Norwich / England
11.) OI! und Ska Band aus Mainz

DISTORTION

DISTORTION dürften ja vom "29 Commandments of Oi!"-Sampler bekannt sein.Hier ist das Interview mit Nigel.

1.) Wie ist das Line-up ?

Momentan bin ich (Nigel) am Bass und Gesang,Gordon an der Gitarre und Brian am Schlagzeug.Gordon und ich sind die einzigen Orginalmitglieder von DISTORTION.Wir haben uns gerade von unserem Gitarristen getrennt,weil er dachte das er ein Superstar ist und es bei DISTORTION keinen Platz für "Stars" gibt.

2.) Wie lang spielt Ihr schon zusammen ?

Gordon und ich spielen seit über 10 Jahren zusammen,Brian ist erst seit ein paar Monaten bei uns,aber er macht sich sehr gut.

3.) Was sind eure Lieblingsbands bzw. Bier ?

Die meisten Bands die ich mag sind ältere Bands wie UPSTARTS,die früheren Sachen von THE CLASH und die meisten frühen 80er Oi! und Punk Bands.Biermäßig bin ich ein bitter Trinker.Gordon trinkt Beck's Bier,das kommt aus Deutschland,oder? Er sagte mir das er 25 Flaschen in einer Nacht trinken kann,aber ich glaube er fängt nach dem achten Bier an doppelt zu sehen und erzählt deshalb ein paar Lügen.

4.) Habt Ihr musikalische Vorbilder ?

Nicht wirklich.Als ich ende der 70er zum Punk kam wollte ich immer in einer Band spielen und ich bekam die Gelegenheit als wir DISTORTION gründeten.

5.) Habt Ihr irgentwelche Demo-Tapes oder EP's draußen ?

Wir haben 10 Lieder auf dem "29 Commandments of Oi!"-Sampler, 3 auf der "The United Kingdom of Punk and Oi!" CD,3 kommen auf dem "Oi!-it's a world invasion"-Sampler raus und es gibt die Wiederveröffentlichung des No Future Albums "A Country fit for heroes" auf CD wo ein Lied von uns drauf ist.Wir werden noch ende des Sommers eine Single auf Bronco Bullfrog Rec. rausbringen,es ist also ein sehr gutes Jahr für uns.

6.) Was denkt Ihr über die Oi!-Szene in England ?

Um deutlich zu sein scheint sie hier momentan stärker zu sein als in anderen Ländern.Wir hatten arge Probleme Konzerte zu geben,so das wir nicht spielen konnten was ziemlich frustrierend ist.Wer uns helfen kann bei Konzerten in Europa der soll sich bei uns melden.Ansonsten denke ich das es zur Zeit einige gute Oi!-Bands in England gibt.

7.) Habt Ihr schon mal außerhalb von England gespielt ?

Nein,aber wie ich schon gesagt habe würden wir gerne anderswo spielen,solange wir dabei keinen Verlust machen.

8.) Seid Ihr in Kontakt mit anderen Oi!-Bands ?

Nicht richtig.Ich bin in Kontakt mit vielen Oi!-Zine Schreibern, aber nicht mit den Bands aus einigen Gründen.

9.) Habt Ihr Pläne für eine LP ?

Ja,das ist unser nächster Plan.STEP 1 ist interresiert,aber letztenendes hängt alles vom Geld ab.Es ist zu teuer für uns das Album zu finanzieren und STEP 1 will zuerst die Aufnahmen hören bevor sie uns produzieren,es ist also so ne art Teufelskreislauf.Vielleicht nehmen sie uns ja wenn sie die 5 Songs hören die wir für Mark vom Bronco Bullfrog eingespielt haben.

10.) Habt Ihr noch letzte Worte ?

Danke fürs Interview Alex und Danke an jeden der uns in den letzten 12 Monaten unterstützt hat.Allen Punks und Skins möchte ich sagen,unterstützt die Fanzines den sie halten die Szene in Bewegung und sind unser einziges Medium um zu wissen was in der Szene vorgeht.Verliert nicht eure Power,denn das wäre der Untergang dieser großen Bewegung.Bleibt sauber und schreibt an STEP 1 das DISTORTION ein Album machen will,HaHa. Ich trink auf euch ...



NIGEL BARTON
CROFT HOUSE
BAGGROW
ASPATRIA
CUMBRIA
CA5 3QJ
ENGLAND

LESE MENUE



Bei den Fanzine-Preisen ist das Porto schon mitinbegriffen,es sei den es steht dabei,das Ihr noch Porto mitschicken müßt.Schreibt die Adressen bitte so wie sie angegeben sind.

HOLSTENTOR Nr.1

Wird glaub ich von den Leuten gemacht die auch das Meeting in Lübeck organisiert haben.Deshalb liest man auch jede Menge über das Treffen.Intis gibts mit STAGE BOTTLES und KASSIERER.Leider konnt ich keine Kontaktadresse drin finden.

CONTROL! Nr.2

Englisches Heft,enthält Berichte von AMP,BOISTEROUS,BRAINDANCE,RED ALERT,Gary Bushell,Captain Oi!,SAS,Helen of Oi!,RED LETTER DAY und den zweiten Teil einer Oi!-Story.Dann gibts noch ein paar Reviews. Für 1 Pfund und IRC bei CONTROL!,c/o Box 999,26a Hooks Hall Drive, Dagenham,Essex,RM10 7BL,England.

DER OILENSPIEGEL Nr.1

Scheint mir nicht ganz so unpolitisch zu sein wie der Name.Storys über TEUTONEN (schreib ich mit Absicht nicht mit oi,den die wissen eh nicht was das ist.),BOOTS BROTHERS,SACCARA lassen wohl schon einiges erahnen.Ein Bericht über Sonnenwendfeiern!(Gehts noch ?), und noch ein Bericht über das Wochenende vom 23.und24. April (was wurde da den gefeiert,hä ?).Das Ding ist anscheinend auch schon älter wenn ich mir die Reviews anschau.

A WAY OF LIFE Nr.2

Dieses Heftele kommt aus dem sonnigen Hawaii,ein Wunder das nicht Magnum und Higgins auf dem Cover sind.Layout ist spitzenmäßig und es gibt maßig zu lesen (wenn man englisch kann) über OXBLOOD,TOASTERS,SECTION 5,BRUISERS,TEMPLARS,viele Reviews,Szene Japan. Für 3$ und IRC bei A WAY OF LIFE,c/o Ray B.,2857 Kuikele Pl.,Honolulu,HI 96819,USA oder beim SOS-Boten.

SCUMFUCK Nr.27

Das schlägt dem Faß den Boden aus.83 Seiten!Randvoll mit Inti's, einige davon von Bulldog-Uwe gemacht,und natürlich maßig Konzertberichte,News,Reviews,Gigdates,Hintergrundstorys und und und.Wer das Teil immer noch nicht kennt sollte sofort ein Abo ordern. 12.- für 3 Ausgaben bei SCUMFUCK,W.W.Schmitz,PF 100709,46527 Dinslaken.

MACHWERK ZITRONE Nr.1

Und schon wieder gibt es ein neues Freiburger Skin-Zine.Das Layout ist für eine Nr.1 schon ziemlich gut und auch das Cover gefällt. Inhaltlich gibt's Inti's mit JUGGINS,SMEGMA und Willi Wucher.Szenebericht Freiburg,Gigberichte und Reviews.

STREET KIDS Nr.12

Diesmal mit ISKANBILA (haben sich wohl aufgelöst),THE PRIDE,Mark Brennan,OXBLOOD,BLEACH BOYS,Oi-The Meeting,viele Reviews.Einfaches aber sauberes Layout (so wie bei mir).
Schickt 3.- an Axel Freisinger,Cecilienstr.42,41236 M.-Gladbach

SKOINK Nr.10

15 Seitiges A4-Zine mit Inti's von 999,ZONA A,GAY SKIN GROUP(aber hallo!),MAROON TOWN,News,Reviews,Gig's und Bericht über den BUSINESS Gig in Belgien.In Englisch geschrieben.
Für 50 Belg.Franc und IRC bei Johan van Mieghem,Postbus 41,9550 Herzele,Belgien oder beim SOS-Boten.

BRITISH BORN NR.1

Gut gemachtes englisches Zine mit maßig Interviews wie BRAINDANCE, STORMWATCH,Gary Bushell,RED ALERT,Mark Brennan,C 84,OXBLOOD,P 28. Hat 42 Seiten.Man sollte aber der englischen Sprache mächtig sein.
Für 50 pence und IRC bei : BRITISH BORN,P.O.BOX 253,Oakengates,Telford,Shropshire,TF2 6UH,ENGLAND.

ROIAL Nr.2

Layout ist immer noch so gut wie bei der Nr.1.Diesmal gibts 50 Seiten mit BOISTEROUS,NGOBO NGOBO jede Menge Konzertberichte und sehr gut gemachte Fanzine und Platten Reviews.Auch die vielen Fotos gefallen mir gut.
Gibt's für 4,50 bei R.V.,Postfach 200937,01194 Dresden.

SMALL WONDER Nr.5

Das Small Wonder ist eigentlich nur für Ska und Soul Fans interesant.Es gibt jede Menge News und Konzertberichte,dann noch Inti's mit KASSIERER und THE RIFFS.Zum Kopfschütteln haben mich jedoch 7 Seiten mit abkopierten Hemdenkrägen gebracht.
Für 3,50 bei Lars Pohlmann,Augustastr.79,58452 Witten.

PAROLE SPASS Nr.4

Nunmehr die 4.Ausgabe von der liebreizenden Kerstin.48 Seiten hat das Teil diesmal.Inhaltlich gibts VOICE OF HATE,LOKALMATADORE, PLOOEET MAAEENARSZ (bei so einem Bandname sind die das wohl wirklich.),ROTTEN,Unter Froinden-Zine,sauviele Gigberichte und Reviews. Nicht zögern,kaufen !
Für 4 DM bei Kerstin Kotkewitz,Augustastr.14,63505 Langenselbold.

MÜLL NR.8

Das Müll ist neben dem Scumfuck wohl eines der besten Punkzines,vor allem weil auch hier auf eine unpolitische Linie geachtet wird.Inhaltlich gibts Inti's mit ZÜNDSTOFF,VULTURE CULTURE,OLSEN BANDE, viele Berichte,News,Reviews.
Für 3,50 bei Thorsten Krüger,Haberbitze 5,53229 Bonn.

MOLOKO PLUS Nr.4

So,hier ist die Nr.4 vom besten deutschen Fanzine.Auf 52 Seiten gibts BLANC ESTOC,ULTRA MECHANIKUM,VICE SQUAD,Oi!-The Radio,BRAINDANCE,Aasgeier Kurier,VEXATION,RABAUKEN und Wolfgang Wendland,Gig und Szeneberichte,Leserumfrage-Ergebnisse und jede Menge News.
Für 5.- bei Torsten Ritzki,Lindenallee 76,45127 Essen.

ALFRED TETZLAFF Nr.2

Eine deutliche Steigerung zur Nr.1.Es gibt sehr viel über BUSINESS und Inti's mit WHISKY PRIESTS,PÖBEL UND GESOCKS und WOTAN (sind jetzt anscheinend ne HC-Band !).Ansonsten noch Konzertberichte und ein limitiertes Original-Foto von Micky Fizz.Leider keine Reviews drin.
Für 4,50 bei Alfred Tetzlaff-Fanzine,PF 1518,66924 Pirmasens.

CORNED BEEF Nr.7

Und wieder ein neues CORNED BEEF.Diesmal mit OXYMORON und MAD MONSTER SOUND Intis,Oi-The Meeting Bericht,viele Reviews und lustig geschriebene Geschichten über das was in Freiburg und Wiesloch so alles abgeht.
Für 3,50 bei Zippi M. Zipprich,Schwetzingerstr.10,69168 Wiesloch.

DER SPRINGENDE STIEFEL Nr.4

Die Nr.4 hat zwar ein bißchen auf sich warten lassen,aber dafür habt Ihr jetzt auch 54 vollgepackte Seiten.Mit vielen Storys über BUSINESS,TOO HOT,STORMWATCH,THE CRACK,BITTER GRIN,RABAUKEN,COCK SPARRER.Massig Zine und Platten Reviews.
Für 3,50 und Porto bei Michael G.,PF 739,4021 Linz,Österreich.

SLAPSHOT

in der Beteigeuze zu Ulm am 30.08

Am Montag Abend sind wir erst nach Karlsruhe gefahren um SLAPSHOT im Jugendzentrum anzuschauen.Allerdings sind wir viel zu spät losgefahren und haben nur noch das letzte Lied mitgekriegt.Also sind wir ziemlich bedrückt wieder heimgefahren.Am nächsten Tag kam dann der neue Anlauf.Der Duffy hat erzählt das SLAPSHOT heute im JuZ Herrenberg spielen würde.Also sind Duffy,Zippi,Moritz,Matze und ich wieder losgefahren.In Herrenberg fanden wir aber nur einen leeren Konzertsaal und einen kichernden JuZ-Leiter vor,der uns erzählte das SLAPSHOT heute in Ulm spielen würden.Über unsere eigene Blödheit lachend sind wir dann also 110 KM weiter nach Ulm gefahren.Die Beteigeuze hab ich diesmal sogar nach 20 min. gefunden (das letzte mal hats 2 Stunden gedauert).Als wir ankamen war grad die Vorband am spielen, hab aber keine Ahnung wer das war.Nach einer kleinen Pause kamen dann SLAPSHOT und ich bemerkte das wir wohl so ziemlich die einzigsten Skins in dem Schuppen waren.Von Anfang an gings voll rund und ich war mal wieder der Arsch weil ich direkt neben der Box stand (Das Klingeln in den Ohren ließ nach 2 Tagen glücklicherweise wieder von mir ab).Zwischen den Stücken stimmte der Choke dann einige alte STARS + STRIPES Stücke an,allerdings ohne Begleitmusik und sagte das es ihm leid täte,diese Stücke jetzt nicht spielen zu können.Da soll nochmal jemand sagen das Choke sich nicht gerne an seine alten Skinhead-Tage erinnert.Tja,ich bin dann vor die Tür weils drinnen viel zu heiß war.Draußen hab ich von ein paar Ulmer Punks erfahren das am nächsten Tag wohl Wolfgang Wendland ist (Und zwar bei der Hans Meiser-Show,Thema:"Das muß wahre Liebe sein"!).Wer's verpasst hat, tut mir leid.Nach dem Konzert sind wir alle gleich ganz brav nach Hause gefahren,weil sich unsere Eltern sonst Sorgen gem..,Ne Quatsch weil wir total abgebrannt waren und uns kein Bier mehr leisten konnten.Naja,SLAPSHOT war auf jeden Fall total geil und wir waren alle ziemlich nüchtern.Grausam,aber war.

Alex



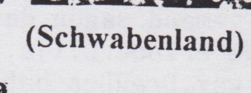
The 3-Skins present:

their Birthday & Oi! of Kirchzarten

mit

BITTER GRIN (Canada)

Zündstoff (Schwabenland)

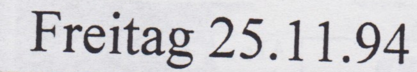


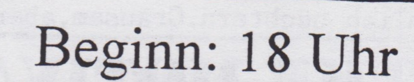
Blanc Estoc (Schwabenland)



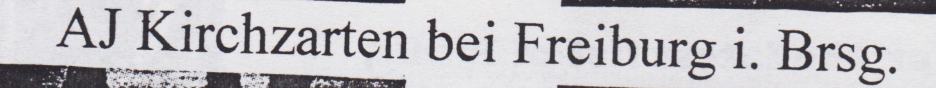
+ Special Guests
(Klasse Kriminale)!

Freitag 25.11.94 Beginn: 18 Uhr





AJ Kirchzarten bei Freiburg i. Brsg.



Info:07641/43731 (Markus)



So,es ist grad Sonntag,17 Uhr,und da ich viel zu kaputt zum pennen bin,schreib ich jetzt die Ereignisse des gestrigen Abens nieder.Denn Großteil meiner alkoholbedingten Peinlichkeits-Einlagen laß ich jetzt mal lieber weg (z.B. das ich den Walzwerk-Florian mit "Matt" begrüßt hab...).Aber mal ganz von vorn.Am Samstag Morgen sind Marcus Duffy,Achim und ich in Freiburg losgefahren.Zum Glück mußte ich dies mal nicht fahren und konnt mir so an einigen Dosen Tuborg-Bier zu schaffen machen.Na,über die Hinfahrt gibts eigentlich nichts zu erzählen.Gegen 15 Uhr waren wir dann in Antwerpen und trafen am Parkplatz gleich die SOS-Boten und die Kerstin vom Parole Spass.Nachdem ich mich noch mit einer Flasche Wein aufgewärmt hatte konnte es rein gehen in die Halle.Dort spielten gerade die PROUD CITY FATHERS.Hab ich aber nicht viel davon mitgekriegt,da ich mit dem Kauf von Biermarken und dem Einlösen derselben beschäftigt war.Als nächstes kamen die GUITAR GANGSTERS.Die gefielen mir dann auch sehr gut,haben glaub ich auch schon 2 LP's draußen.Nun kommt gedächtniß-Lücke Nr.1 denn plötzlich standen RED ALERT auf der Bühne.Der Bulldog-Uwe und ich wurden dann als Songansager aktiv,jedesmal wenn wir einen Liedtitel zur Bühne hochschrien wurde dieser prompt gespielt.Der Uwe und ich gingen dann mal nach draußen um uns zusammen mit einigen anderen Leuten aus dem Stuttgarter Raum Bier und sauren A-Korn in den Schädel zu schütten.Dadurch verpaßten wir aber die LURKERS.Denn weiteren Verlauf des Abends kann ich jetzt nur noch schemenhaft nachvollziehen,da mein Hirn doch schon ziemlich in Alkohol eingelegt war.Auf jeden Fall bin ich irgendwann mal wieder in die Halle gegangen (oder soll ich lieber sagen "hineingedriftet" ?).An der Theke wollte ich ein Mädel zum Bier einladen,aber ich hab wohl ein bißchen zu fest auf den Pappbecher gedrückt und das Bier schwappte in einem Schwall heraus und zwar der Braut direkt ins Gesicht.Um mir weitere Peinlichkeiten zu ersparen bin ich dann lieber wieder in den Konzertsaal rein.Dort spielten gerade die UK SUBS.Also die Musik war wirklich obergeil,aber der Sänger sah aus wie ein Berber,der gerade aus der Mülltonne gestiegen ist.Ein beherzter Punker wollte ihm dann wenigs- [illegible] Wollmütze vom Kopf ziehen wurde aber ständig durch

ie Security daran gehindert.Nach einigen Zugaben räumten sie dann die Bühne.Nach einer längeren Umbaupause kamen endlich THE BUSINESS. Tja,was soll ich da jetzt groß schreiben.Musik geil,Pogoparty in vollem Gange.Aber ich find es ein bißchen lahm wie BUSINESS ihre Gigs abziehen.Ständig werden die Stücke in der gleichen Reihenfolge gespielt.Zugaben gabs auch mal wieder so gut wie keine und der ganze Auftritt war doch recht kurz.Ich hab eigentlich erwartet,das sie ein bißchen mehr Power bringen,da sie ja diesmal nicht mit Tour-Streß zu kämpfen hatten.

Tja,nach dem Konzert räumte sich die Halle dann auch recht schnell. Marcus und ich sind dann noch ins Wohnmobil der SOS-Boten,wo wir zusammen mit der Kerstin noch einen Gute-Nacht-Trunk nahmen(was bei mir eigentlich nicht mehr nötig war,da mein Alkoholpegel kaum noch gesteigert werden konnte).Ein paar Berliner gesellten sich dann noch dazu.Einer von denen sah aus wie ein Ferengi (Kennt ihr etwa keine Ferengi's ? - Dann solltet ihr mal öfters STAR TREK-Deep Space Nine anschauen !).Später wurden wir dann"des Wohnmobils verwiesen",da die Besitzer wohl pennen wollten (oder wolltet ihr eher einen flotten Dreier mit der Kerstin machen ?).Und nach einem ungemütlichen Schlaf sind wir wieder zurück nach Freiburg.So,und jetzt sitz ich hier mit schwerem Kopf und im Fernsehen kommt nur Schrott in Form von Sachsen-Anhalt Landtagswahlergebnissen.Dann werd ich mir jetzt erstmal den Porno den ich mir neulich ausgeliehen hab anschauen.Er ist von Teresa Orlowski und heißt "Animals behind blue Eyes" und handelt von... Na weitere Outings erspar ich mir jetzt!

Alex



OI OI Alex

Habe dein Zine vom Walzwerk bekommen und muß sagen,echt gut das Heft.Besonders gut fand ich das VULTURE CULTURE-Inti,da mir die Band auf der COCK SPARRER-Tour sehr gut gefallen hat.Über das Layout kann man auch nicht meckern.Das mit dem On the Docs! Girl ist total witzig.Ansonsten ist es echt gut bestückt mit Platten,Fanzines und Buchreviews. Das Rätsel fand ich auch gut, sollte in jedem Zine sein.Ich freu mich schon auf die Nr.3

Heiko/Saarlouis

BITTER GRIN - BITTER GRIN - BITTER GRIN - BITTER GRIN

BITTER GRIN " GET IT WHILE YOU CAN" TOUR IM NOVEMBER
DEBUT ALBUM " GET IT WHILE YOU CAN IM OKTOBER!!!

10.11. Bonn/ Karpenoctem + Boots & Braces
11.11. Bad Sooden-Allendorf/Jugendzentrum + Boots & Braces
12.11. Freiberg /Schloss + Boots & Braces
13.11. Langenhagen/ Jugendhaus + guests
14.11. Hamburg /Knust + guests
15.11. Berlin /Th. Weisbeckerhaus + guests
16.11. Ronneburg bei Gera + guests
17.11 Annaberg-Bucholz/ Jugendhaus + Boots & Braces
18.11. Magdeburg/Klausenerstraße + Boots & Braces
19.11.Guben/t.b.a.+ Boots & Braces
21.11.Hameln/Mad
22.11.Wattenscheid/Bahnhof + Zündstoff
23.11.Weisenburg/Jugendhaus + Löwenbois
24.11.München/Hansapalast + Zündstoff
25.11.t.b.a. + Boots & Braces
26.11.Schwabach/Jugendhaus + Boots Braces
27.11.Wien/Rockhauscafe + Los Fastidios

ROBERT - LIVE IN GERA 23.9.947/Wicher Music

ZÜNDSTOFF LIVE IN : ANNABERG/BUCHOLZ/JUZ 14.10.
COTTBUS/CLUB SÜDSTADT 5.11.94/22.11. Wattenscheid/ Bahnhof,
24.11.München/ Hansapalast

MOLOKO PLUS-FANZINE

1.) So,stell Dich doch erst mal vor:Alter,Beruf,Hobby's,Lieblingsband,-Zine,-Bier.

Ich heiße Torsten Ritzki,bin 25 Jahre alt,bin Konditor & z.Zt. als Eiskonditor bei einem der besten deutschen Eiscafes in Essen tätig.Hobby ist eigentlich nur das Zine und das Label,zu was anderem komme ich eigentlich gar nicht mehr.Lieblingsbands national sind im Moment (28.7.94) OXYMORON und LOKALMATADORE, international höre ich zur Zeit die neuen Platten von GUITAR GANGSTERS und DISTORTED TRUTH (meine absolute Lieblingsband) am häufigsten.Langzeitklassiker im Hause Ritzki wären noch die DICKIES und THE CLASH (huch,dat sind ja alles Punkbands...). Zinetechnisch muß ich sagen das es in Deutschland momentan aus meiner Sicht kaum noch übergeniale Zines gibt,weil halt viele gute Zines wieder aufhören,als das sie Kultstatus erreichen könnten.Besonders lesenswert finde ich von den "neuen" Zines das READY TO RUCK,CLOCKWORKER und das COUNTERPOINT.Dies soll jetzt natürlich nicht andere Zines herabsetzen,ich weiß selbst nur zu gut wie scheiße der Anfang ist.Aber wenn man erst mal ein paar Leser hat und ausreichend Kontakte fängt es sogar an Spaß zu machen.Biermäßig sind Fosters/Korona meine Favoriten,es reicht aber auch das altbewährte Hansa,bin da nicht so wählerisch und eh nicht so der große Trinker.

2.) Wie lange machst Du schon Fanzines ? Du hast ja früher auch das GLORREICHE TATEN gemacht.

Angefangen mit dem Fanzinemachen habe ich im August oder September 89.Da ich praktisch keine Kontakte oder Hilfe hatte,dauerte es bis Februar 90,bis endlich eine 16-seitige Zeitschrift namens GLORREICHE TATEN rauskam.Nach heutigen Maßstäben würde es äusserst übel verrissen werden,da es qualitativ doch einiges zu wünschen übrig ließ.Aber der Anfang war getan und ich bekam recht schnell einige Kontakte übers Zine,so daß es mit der Zeit ständig besser und informativer wurde.Daß GT machte ich bis September 92 und hörte dann auf,weil ich mich schon lange mit der Musik,mit der ich mich im Fanzine befasste,nicht mehr indentifizieren konnte.Aber auch eine vielzahl der GT-Leser waren mir - ehrlich gesagt - zu blöd,als das ich weiter für diese Leute meine Freizeit vergeuden wollte.Also startete ich im April 93 das MOLOKO PLUS,weil untätig rumsitzen wollte ich nun auch nicht.Ich versuche,das MP völlig von der Politik fernzuhakten.Als festen Mitarbeiter konnte ich inzwischen den Martin gewinnen,mit dem zusammen ich auch das MOLOKO RECORDS Label mache.Ansonsten helfen mir manchmal der Uhl und andere Leute mit Berichten etc. weiter,ohne die niemals ein Fanzine entstehen könnte.

3.) Wieviel Zeit nimmt die Zine-Arbeit in Anspruch ?

Es ist eine echt extrem lange Zeit,die ich so an der Schreibmaschine sitze.Nur zwei Beispiele : Das AMOK-TATTOO Interview dauerte vom Schreiben und layouten her - so wie es im Heft steht - etwa 4 Stunden,an der Lübeck Geschichte saß ich bestimmt den ganzen Tag dran(nur ins reine schreiben und layouten).Kotzt einen manchmal ziemlich an,doch wenn das Heft fertig ist,entschädigt es doch für einiges...

4.) Bei deiner Umfrage in der Nr.4 liest man das,das MOLOKO PLUS das beste deutsche Fanzine ist.Ist das wirklich so oder hast du an den Antworten ein bißchen manipuliert ?

Nö,also die Auszählung ging schon ganz seriös von statten.Ich glaube nur,daß wenn der Uwe vom BULLDOG die Umfrage gemacht hätte sein Fanzine gewonnen hätte.Gleiches wäre sicher mit dem SCUMFUCK oder SKINTONIC geschehen.Jedes Fanzine hat halt seine Stammleser so daß man so eine Umfrage wohl nie objektiv betrachten kann.

.) Gehst du auch zum Fußball und was hälst du von der WM-Pleite in Amerika ?

Nö,ich bin schon urlange nicht mehr zum Fußball gegangen.Insgesamt war ich wohl so 10 mal bei RWE-Heimspielen.Öfters war ich bei Bezirks-,bzw.Landesliga-Spielen des FSV Kettwig,meinem Heimatverein.Die WM-Pleite der deutschen Mannschaft war ja vorherzusehen.Noch nie habe ich die Deutschen so schlecht spielen sehen,das fing ja bereits in der Vorbereitung an.Berti Vogts hätte ich gewünscht das seine Mannen bereits in der Vorrunde rausfliegen,dann wäre er sicher nicht mehr Bundestrainer.So wird der deutsche Fußball also noch eine Weile weiter geschädigt,wahrscheinlich bis zur nächsten EM,es sei denn,die BILD-Zeitung schafft es doch noch vorher daß Berti hinschmeißt.

.) Man hört ja öfters das Fanzines indiziert werden,wegen "gewaltverherrlichenden Äußerungen".Hattest du da auch schon Arger ?

Ja,aber es verlief alles glimpflich.Ich wurde einmal verdächtigt beim ENDSIEG aus Bruchsal mitzumachen,das hat sich aber im Sande verlaufen.Dann waren zwei Herren da,die mein Zimmer inspizierten jedoch nur die NR.9 vom GT fanden.Wochen später erhielt ich noch einen Brief aus Wuppertal,daß mein Heft weder rassistisch noch sonstwas ist.

.) Wie lang hast du noch vor das MOLOKO PLUS zu machen ?

Kann ich im Moment nicht sagen.Es haben sich mittlerweile einige Dinge verändert,ich habe geheiratet,im Oktober kommt Stammhalter Nico zur Welt,also,ich hoffe das ich alles - ähnlich wie der Wucher - unter einen Hut kriege.Eine Nr.6 vom MP wird es sicher noch geben,vielleicht auch eine NR.16,entscheidet sich wohl alles Ende des Jahres.

8.) Hast du auch Leser im Ausland ?

Ja,selbstverständlich,wenn auch weniger als zu alten GT-Zeiten. ZU erwähnen wären Belgien,England,USA,Österreich,Luxemburg,Polen, mehr fällt mir im Moment nicht ein.

9.) Welches war das beste Konzert auf dem du warst ?

Puh,verdammt schwierige Frage,die ich dir wohl nicht beantworten kann.April oder Mai 91 in Mainz mit BECKS PISTOLS und SPRINGTOI-FEL war sehr gut,es war das erste mal das ich die PISTOLS live sah und war begeistert!Hier muß ich dann wohl auch zugeben das ich auf keinem (jawohl!keinem!) Gig mit COCK SPARRER war,sodaß dies wohl sicher der beste gewesen wäre.BUSINESS dagegen fand ich nicht so berauschend.

10.) Wem würdest du gerne mal in den Arsch treten ?

Allen,die dumme Fragen stellen.

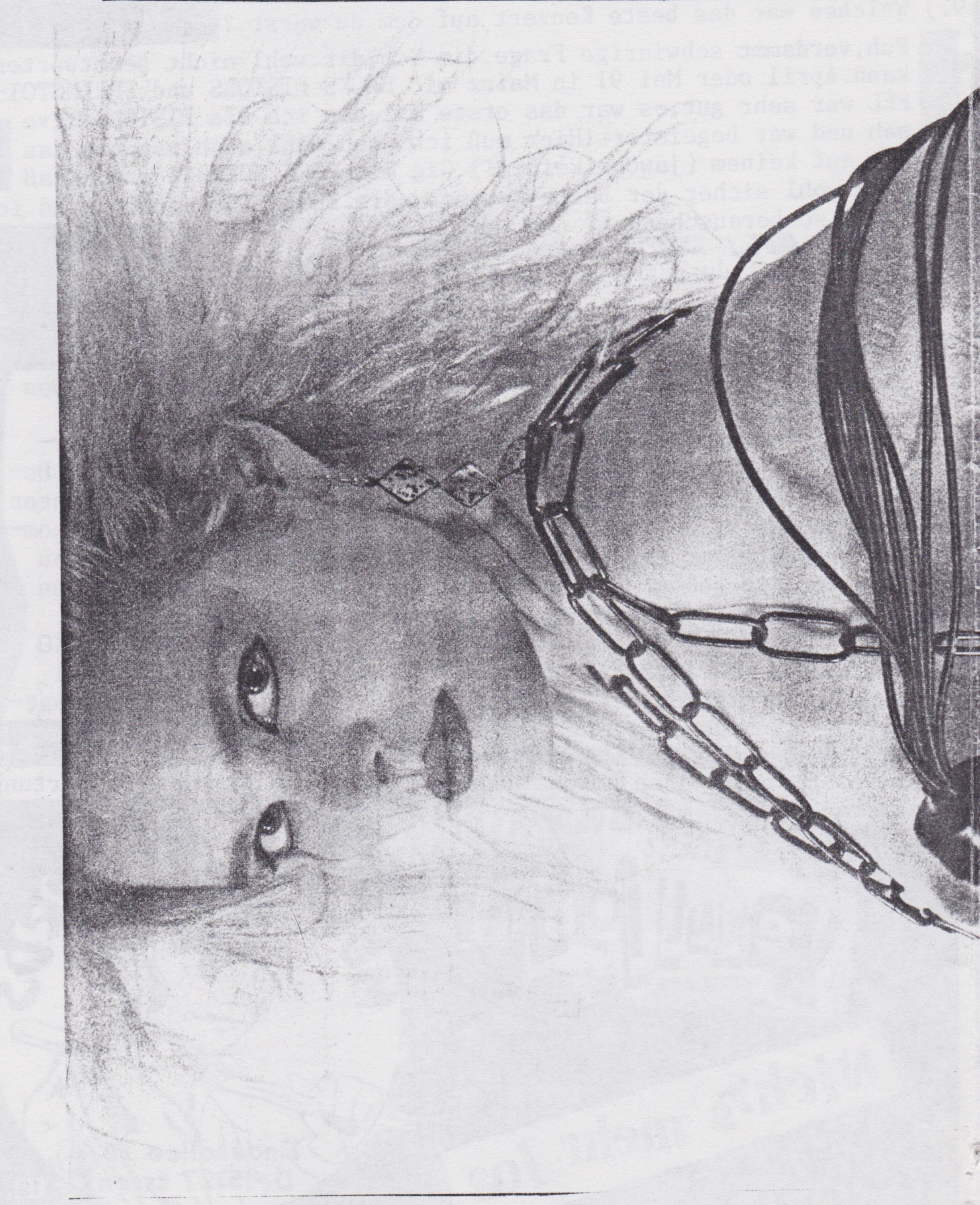
11.) Hast du noch Fragen,Grüße oder sonstige Anmerkungen ?

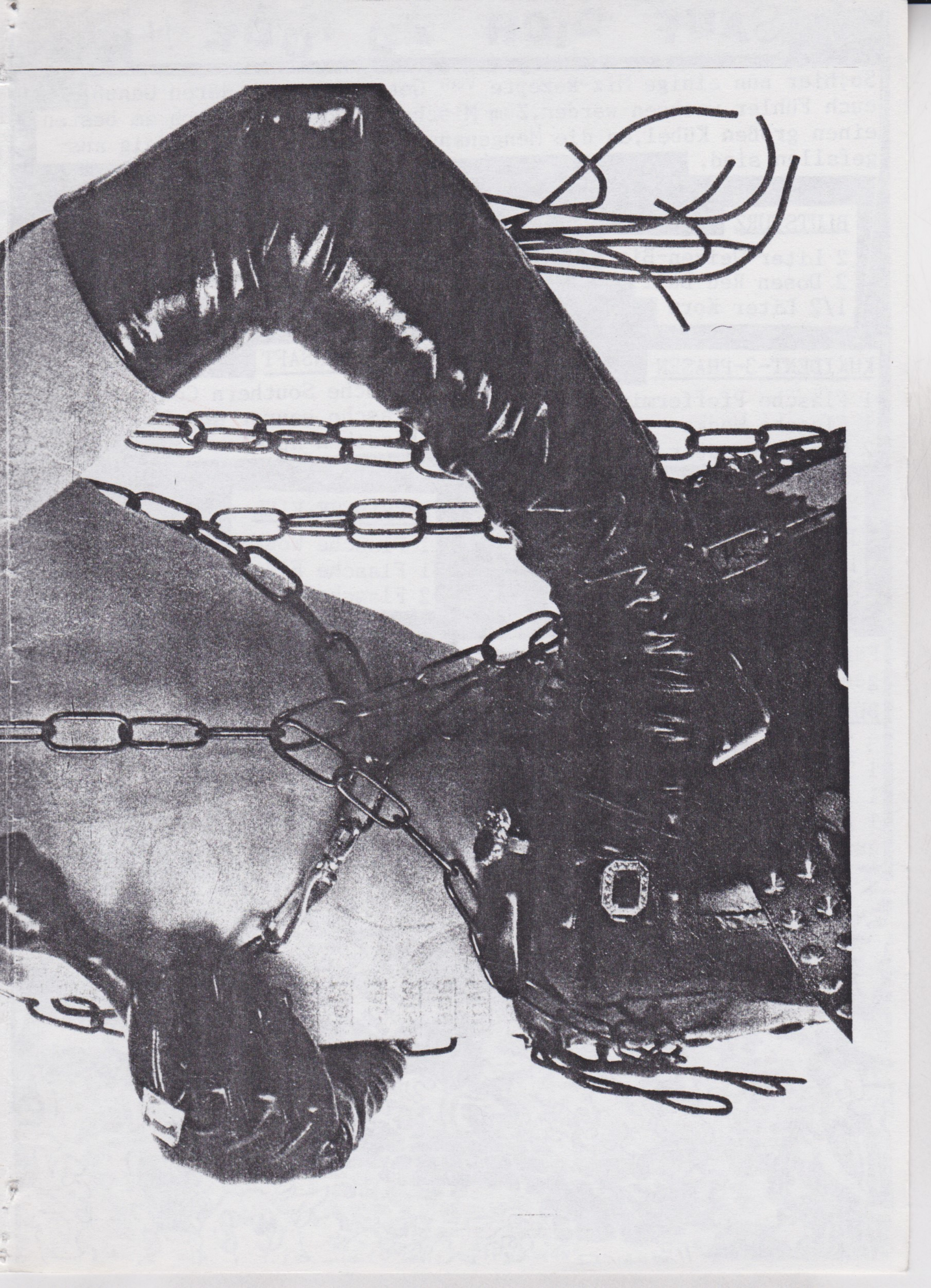
Jau,jetzt kann ich noch was über MOLOKO RECORDS loswerden.Das ist 'n Label,das der Martin und ich gegründet haben,um die Münsteraner Band VEXATION auf Vinyl rauszubringen.Der Gitar-rist ist ein sehr guter Kollege vom Martin und als wir das De-mo von VEXATION hörten,waren wir so begeistert das wir spontan sagten,das wird ein Hit auf Platte.Diese EP mit 4 Liedern kom-mt im September raus und von der 1000er Auflage werden genau 55 Stück in gelben durchsichtigem Vinyl gepresst,die es dann außschließlich bei mir geben wird.
Grüßen möchte ich meine Ehegattin Tina,natürlich alle MOLOKO PLUS-Leser,Mario,Bernd und Olli von den RABAUKEN,Uhl & Susi, danken möchte ich dem Wucher & dir fürs Interview,sowas beant-worte ich immer gerne.

Tja,von hier aus auch nochmal Dank an Torsten für die Beantwortung der Fragen.



ON THE DOC'S!-GIRL TEIL 2





SAUF DICH ZU TODE !!

So,hier nun einige Mix-Rezepte von Getränken nach deren Genuß euch Fühler wachsen werden.Zum Mischen besorgt ihr euch am besten einen großen Kübel,da die Mengenangaben ein wenig großzügig ausgefallen sind.

BLUTSTURZ

2 Liter Weizen-Bier
2 Dosen Red-Bull
1/2 Liter Korn

WINZER-TRUNK

2 Flaschen Wein (Ruländer)
1/2 Flasche Erdbeer-Likör
1 Flasche süßer Sprudel

KUKIDENT-3-PHASEN

1 Flasche Pfefferminzlikör
1 Flasche Wodka
2 Flaschen süßer Sprudel

GUMMIBÄRENSAFT

1 Flasche Southern Comfort
1 Flasche saurer Apfelkorn
2 Flaschen Apfelsaft

NEBELKRÄHE

1 Flasche Küstennebel
1 Flasche Wodka
2 Flaschen süßer Sprudel

RUSSISCHE EIER

1 Flasche Wodka
1 Flasche Eierlikör
2 Flaschen Orangensaft

Für den "Morgen danach" sei folgender Kater-Trunk empfohlen :

BULLSHIT

3 Teile warme Rinderbrühe
1 Teil Scotch Whisky
1 paar Spritzer Tabasco
1 Eigelb
gut durchrühren !

Für die,die keinen Bock zum Mixen haben empfehle ich das :

HANS ALBERS

1 0,5 L Pils
1 0,2 cl Aquavit
Prost !

Nebenwirkungen: Bei hoher Dosierung kann es zu breiigem Stuhl und erhöhter Stuhlfrequenz kommen. Unter der empfohlenen Dosierung sind derartige Erscheinungen jedoch sehr selten.

FERIEN AUF DEM BAUERNHOF

Endlich war es soweit ich durfte meinen Onkel auf dem Bauernhof besuchen!Besonders freute ich mich über die vielen Tiere die er hatte. Schon immer hatte ich eine etwas ungewöhnliche Phantasie was Tiere angeht und ich beschloß sie nun voll und ganz auszuleben.Nachdem ich meinen Onkel begrüßt hatte begab ich mich in den Stall,wo mir ein erotischer Duft von Rinderfäkalien entgegen strömte.Schnell merkte ich wie sich mein Glied versteifte.Ich erinnerte mich plötzlich an eine Idee die ich mal hatte und probierte sie gleich aus.Ich griff in meine Hose und holte mein hartes Stosswerkzeug heraus.Nun faßte ich in einen frischen Kuhfladen und tupfte mir etwas dieser geilen grünen Anal-Creme auf die Eichel.Ein angenehmes prickeln durchzog sofort meine prallen Hoden.Ich wollte nur noch eins:Es mit einer dieser nymphomanischen Kühe zu treiben.Also näherte ich mich von hinten an Berta,die dickste Kuh die mein Onkel hatte.Aber leider war ihre Lustgrotte viel zu groß,so daß an meiner Vorhaut überhaupt keine Reibung auftrat.Ich probierte dann alle anderen Kühe durch,aber keine dieser enormen Rinderschamlippen konnte mein Glied so richtig umschließen.Ich war schon sehr verzweifelt als mir plötzlich meine Rettung über den Weg lief.Es war Tiffy,das Huhn.

Schnell packte ich sie am Leib und hielt sie mit ihrem Hinterteil gegen meinen Luststab.Bei Hühnern muß man aber etwas beachten:Man kann sie nur dann ficken wenn sie kurz davor sind ein Ei zu legen, den dann ist ihre Legeröhre maximal gedehnt.Bei Tiffy war das zum Glück der Fall.Schnell trieb ich meinen Schwanz in ihr Loch und ein wohlwollendes Gackern drang aus ihrem Schnabel.Allerdings kam ich nicht sehr tief in sie hinein,denn das Ei war schon ca.5cm vor ihrem Legeröhrenausgang und so stieß ich mit meiner Eichel immer wieder gegen die harte Schale.Plötzlich bemerkte ich ein knacken.Das Ei war durch meine festen Stöße geplatzt.Aber das machte nix,denn das ausströmende Eigelb war ein willkommenes Gleitmittel.Es dauerte nicht mehr lange und ich merkte das ich kurz vor dem Abschießen war. Rasch zog ich meinen Schwanz aus Tiffy.Ich spritzte eine gewaltige Ladung ab und zwar genau in den Milcheimer den mein Onkel unter Bertas Euter vergessen hatte.Also paßt gut auf wenn Ihr demnächst ein Glas Milch trinkt und sich ein schleimiger Glibber darin befindet.

TSCHÜHÜÜÜÜÜÜSSSS. Alex

YVONNE (14): Seit einiger Zeit weiß ich, daß mein Bruder onaniert. Da ich selbst auch onaniere, kann es da sein, daß sein Samen z.B. über die Toilette in meine Scheide gelangt?

DIE SCHICKSALSMELODIE

RABAUKEN,"Deutschland Weltmeister 94",S,DIM Rec.
Habt ihr schon mal was bemerkt ? Immer wenn eine Band Lieder über eine WM oder EM macht,dann gewinnt Deutschland nicht!So war es ja schon bei den beiden ONKELZ-Songs"Frankreich 84" und "Mexiko".Naja die Single kann man sich trotzdem anhören,auch wenn die RABAUKEN nicht grad zu meinen Lieblingsbands zählen.

LOKALMATADORE,"Heute ein König...",LP,Teenage Rebel Rec.
Endlich ist die neue LOKAL-Platte draußen und mit 17 geilen Liedern ist sie auch echt gelungen.Die Musik und die Texte sind im bekannten Stil.Am besten kommt "Schneckenalarm","Herz aus Gold" und "Mach deinen Mund zu einem Arschloch".

Margi Clarke/ANHREFN,"Clutter from the Gutter",S,Incognito Rec.
Zur A-Seite fällt mir nur ein Kommentar ein:Nur Nina Hagen ist noch schlimmer.Der ANHREFN-Song auf der B-Seite ist da schon besser, obwohl diese Margi Clarke auch hier zwischenrein quäckt.Eigentlich nur für ANHREFN-Fans zu empfehlen.

AL-ANON,Wildsauparty Vol.1,EP,Scumfuck Mucke
Mittlerweile ist es richtig in Mode gekommen versaute Lieder zu machen,allerdings schneiden AL-ANON da nicht so gut ab.Musik ist zwar gut,aber textlich gefällt mir von den 4 Songs nur "Puff von Barcelona".Der Ossi-Dialekt zieht natürlich sämtliche Register.

BROKEN HEROES,"Media Blowout",EP,Headache
2.Single von BROKEN HEROES mit 4 Songs.Ist noch derselbe Stil wie auf der ersten Single."Skinhead" gefällt mir ziemlich gut,hört sich stark nach NIBLICK HENBANE an.Wie bei allen Headache-Singles gibts wieder 'n gutes Innencover.

THE HERBERTS,"Oi! Generation",EP,Bleach Rec.
Eine neue EP der HERBERTS mit 3 Liedern.Das Frontcover sieht extrem geil aus und auch die Musik ist nicht zu verachten.Vor allem "Hairs et Fiers" geht voll ab.Wirken auf mich auch ein bißchen kraftvoller als ihre anderen Produktionen.

Die OPTIKER/Das KOLLEGIUM,"Oh Willi",S,?
Wer die Scheibe hört wird bald merken,das es sich hierbei um zwei bekannte Ruhrpott-Bands handelt,die unter anderem Namen spielen. Kein Wunder bei den Texten.Der Titelsong handelt vom toten Willi Brand dessen Leiche von Johannes Rau gefickt wird.Tja,wem ausser "Uns Wolfgang" könnte das wohl einfallen ?

Bei den nächsten 5 Besprechungen handelt es sich um Vorab-Tapes, die demnächst bei Red Rosetten Rec. erscheinen.Obwohl der Manni ja einen ziemlich schlechten Ruf als Abzieher hat,kann ich die folgenden Sachen aber empfehlen:

CONTEMPT-Live in Hagen

Wer CONTEMPT schon mal live gesehen hat weiß ja was ihn erwartet. CONTEMPT sind aus meiner Sicht eine der wohl besten Punkrock-Bands die es zur Zeit gibt.Der Sound ist abartig geil und aggresiv.12 YEARS ON und ACAB sind die geilsten Stücke.Das Teil ist echt stark!

OI POLLOI-Live in Berlin

Wird als LP und CD erscheinen.OI POLLOI dürften ja allgemein bekannt sein.Harter krachiger Punk mit starken HC-Einflüssen.Auf dem Tape bemerkt man das der Sänger zum Teil auch der deutschen Sprache mächtig ist.Keine Ahnung wie die Lieder im einzelnen heißen, aber genial sind OI POLLOI auf alle Fälle.

CANALTERROR-Live in Bonn

Komisch,wa?Fast alles Live-Aufnahmen.Versucht da etwa jemand mit Bootlegs Geld zu machen? (HeHeHe).Auch für Canalterror gilt das selbe wie für die ersten beiden Live-Tapes.CANALTERROR gibts zwischen zeitlich glaub ich garnicht mehr.Naja,Musik ist auf jeden Fall gut.

ATEMNOT-"Sie oder wir"

Wird als LP erscheinen.Kennt ihr die Blöd+Hirnlos Band OI-DRAMZ ? Genauso hören sich ATEMNOT an,nur das die Texte wohl eher das Gegenteil sind.Man singt über Punks + Skins United und so.Die Musik gefällt mir jetzt aber nicht so toll,ist 'n bißchen zu schleppend und nicht krachig genug.

SMEGMA,"Disco Queen"

Wird wohl als EP erscheinen da es 4 Songs sind.Der Titelsong ist ja nur noch geil,typisch SMEGMA.Die anderen 3 Stücke "Schwarzes Leder","Smegma Bootboys" und "Freitag der 13." sind auch ziemlich gut.Gibts dann wohl auch als Mini-CD mit 2 Bonustracks.

SMEGMA

THE VACANT LOT,"Just one Night",S,?

Nein,das sind nicht die ehemaligen VACANT LOT aus Canada,sondern die Band kommt glaub ich aus New York.Ist aber kein HC wie man vermuten könnte,sondern eher poppiger Oi!.Allerdings schon wieder so poppig das die Mucke auch in irgendeiner Schnuller-Disco laufen könnte.

EXTIP,Same,LP,?

Na,hoppla über was für ein Juwel bin ich den da gestolpert.EXTIP spielen total geilen Ramones mäßigen Punkrock.Die Texte sind in tschechisch aber das macht ja nix,den die Musik läuft echt gut rein. Es ist jedes Lied genial,keine Durchhänger.Die 3 Musiker sehen übrigens wie die übelsten Zuhälter aus.Kaufen !

SKINHEAD REVOLT,EP,Dignity Rec.

4 Track-EP-Sampler.Kommt mit STRAW DOGS,COMANDO SUICIDA,MISTREAT, BULDOK.Die einzige Band die mir gefällt sind die finnischen MISTREAT.Diese haben aber einen üblen Ruf als Nazi-Band.Könnt ja mal die Scumfuck-Crew fragen,das sind ja Finnland Experten.Die anderen Bands sind übrigens auch keine Waisenknaben was Politik angeht (habt ihr aber brav gemacht,das ihr euch für eure EP,den Namen einer alten TROJAN-Platte ausgesucht habt).

VOICE OF HATE "Domina/nt",Demo-Tape

Das Cover sieht 'n bißchen arm aus,aber dafür ist die Musik echt spitze.Die Tapequalität ist auch ziemlich gut,was bei Demos ja nicht immer der Fall ist.8 Songs sind drauf die Durchweg geil sind. Allerdings hätte man die 8 Songs auf eine Seite machen sollen und nicht 4 auf beide,sonst muß man immer so viel rumspulen.
Für 10 DM bei M.Prösel,Kaulsdorferstr.300,12555 Berlin.

The united Kingdom of Punk and Oi!,CD,STEP-1

Der bekommt wohl den Preis "Dämlichstes Cover des Jahres !".Die Musik ist aber ganz gut.17 Songs gibts von Bands wie DISTORTION, CAPO REGIME,OPPOSITION,THE CHOZEN,X.ACIS.Is zwar nicht schlecht aber auch nix weltbewegendes.Gibts nur als CD,wie eigentlich alles von STEP-1.

VOLXSTURM,"Alk vereint",Demo-Tape

So,hier ist also das Tape von VOLXSTURM.8 Lieder sind drauf."Ohne Arbeit" hört sich ganz gut an, aber auch der Rest vom Tape ist überdurchschnittlich.Die Tapequalität geht so,auf Vinyl hören sie sich bestimmt noch besser an.Die Band besteht aus 2 Punks und 2 Skins.Das Teil ist auf 200 limitiert. Ihr bekommt es für 10.- beim Noies Doitschland-Zine.

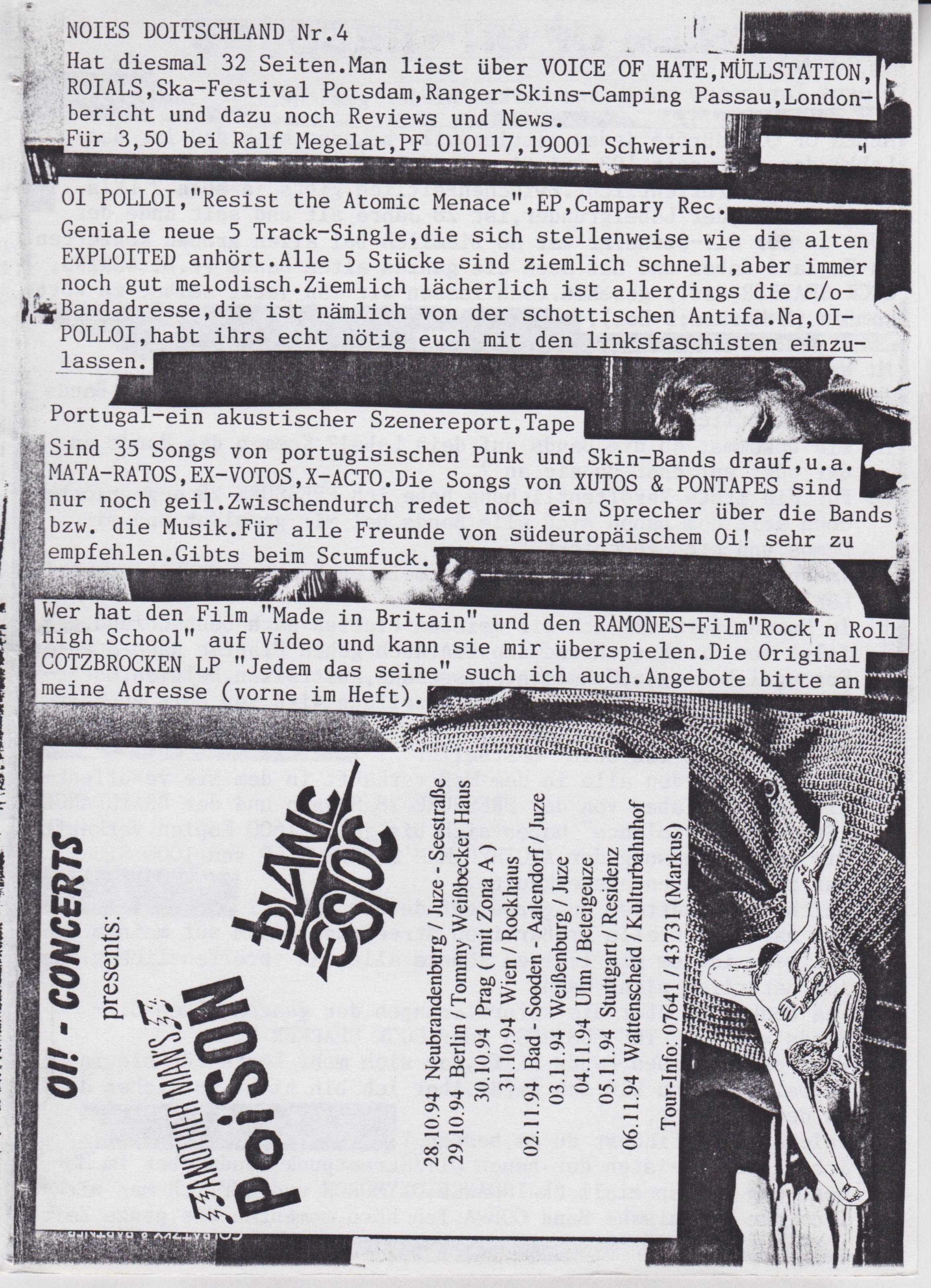


NOIES DOITSCHLAND Nr.4
Hat diesmal 32 Seiten.Man liest über VOICE OF HATE,MÜLLSTATION, ROIALS,Ska-Festival Potsdam,Ranger-Skins-Camping Passau,Londonbericht und dazu noch Reviews und News.
Für 3,50 bei Ralf Megelat,PF 010117,19001 Schwerin.

OI POLLOI,"Resist the Atomic Menace",EP,Campary Rec.
Geniale neue 5 Track-Single,die sich stellenweise wie die alten EXPLOITED anhört.Alle 5 Stücke sind ziemlich schnell,aber immer noch gut melodisch.Ziemlich lächerlich ist allerdings die c/o-Bandadresse,die ist nämlich von der schottischen Antifa.Na,OI-POLLOI,habt ihrs echt nötig euch mit den linksfaschisten einzulassen.

Portugal-ein akustischer Szenereport,Tape
Sind 35 Songs von portugisischen Punk und Skin-Bands drauf,u.a. MATA-RATOS,EX-VOTOS,X-ACTO.Die Songs von XUTOS & PONTAPES sind nur noch geil.Zwischendurch redet noch ein Sprecher über die Bands bzw. die Musik.Für alle Freunde von südeuropäischem Oi! sehr zu empfehlen.Gibts beim Scumfuck.

Wer hat den Film "Made in Britain" und den RAMONES-Film"Rock'n Roll High School" auf Video und kann sie mir überspielen.Die Original COTZBROCKEN LP "Jedem das seine" such ich auch.Angebote bitte an meine Adresse (vorne im Heft).



HELEN OF OI! – RECORDS

Dieses Interview wurde vom Markus Linder gemacht.

HELEN OF OI! dürfte jedem mittlerweile bekannt sein,daß ist das Label das erst seit '93 existiert und immer die geilen Singles in Klappcover veröffentlicht.Zwischenzeitlich gibts ja auch 2 LP's. Bob Burridge,der Labelgründer,ist 28 Jahre alt und seit Ende der 70er in der Oi!-Szene.Er war so ziemlich bei allen großen Konzerten in England dabei und hat auch die ganzen alten Bands (z.B. 4SKINS, COCK SPARRER usw.) gesehen.Doch lassen wir ihn jetzt selbst zu Wort kommen (M=Markus;B=Bob).

M: Was war dein Grund dieses Label zu starten ?

B: Ich wollte ein paar gute Streetpunk/Oi!-Platten von neuen Bands veröffentlichen.

M: Wie bekommst du die Bands auf dein Label? Kommen die Bands zu dir oder sprichst du sie an ?

B: Für die erste Veröffentlichung habe ich PRESSURE 28 angesprochen doch seit dem haben sich alle Bands bei mir gemeldet und mir Demos und etc. geschickt.

M: In welchem Land verkaufst du die meisten Platten und in wieviele Länder tust du liefern ?

B: Im Moment verkaufe ich die meisten Platten nach Deutschland,gefolgt von Frankreich und den USA.Auch gehen Platten nach Spanien Portugal,Norwegen,Schweden,Neuseeland,Australien,Belgien,Österreich,in kleineren Mengen.Die Verteilung wird von Zeit zu Zeit besser.

M: Welche Platte ist dein "Bestseller" ?

B: Im Grunde wurden alle in dem Maß verkauft in dem sie veröffentlicht wurden,aber von der PRESSURE 28 Single und der BRAINDANCE "Streets of violence" haben sich bis jetzt 1600 Kopien verkauft. Die erste Pressung der ANOTHER MAN'S POISON LP von 1000 Stück war in 2 Monaten ausverkauft.

M: Welche Band hättest du gerne auf deinem Label ?

B: Ich hätte gern alle großartigen Streetpunk-Bands auf meinem Label,wenn ich es mir leisten könnte alles zu veröffentlichen.Was ich natürlich nicht kann.

M: Was denkst du über die Reformierungen der ganzen alten Oi!-Bands wie z.B. THE BUSINESS oder COCK SPARRER ?

B: Wenn es den neuen Bands hilft,das sich mehr Leute für sie interesieren,dann bin ich dafür.Aber ich bin nicht so sicher das es das auch tut.

M: Welche Bands findest du am besten ?

B: Ich mag die meisten der neuen Oi!/Streetpunk-Bands,aber im Moment mag ich speziell BRAINDANCE,OXYMORON und AMP.Ich mag wirklich die japanische Band COBRA.Ich höre momentan die ganze Zeit ihre Musik.

M: Warum gehen Bands wie BUSINESS (Walzwerk),COCK SPARRER (Bitz-core),RED ALERT und RED LONDON (Nightmare Rec.) zu deutschen Labels ?

B: Da ist die Szene! Europa! Sie können da mehr Platten verkaufen. Auch gint es diese Labels schon länger,sie sind besser etabliert.Ich denke nicht das im Moment ein englisches Label in der Lage wäre diesen Bands zu helfen.

M: Was denkst du über Labels wie STEP 1,DOJO,CAPTAIN OI! ?

B: Wenn es einen Markt gibt für die Wiederveröffentlichung des alten Zeugs,dann soll das jemand machen.Ich bevorzuge Labels die den neuen Bands helfen wollen.STEP 1 macht ja jetzt neue CD-Sampler.

M: Wie kamen OXYMORON (Erlangen) auf dein Label? Was halten die Leute in England von dieser Band ?

B: Sucker (Sänger) von OXYMORON schrieb mir und fragte ob ich nicht etwas veröffentlichen mag.Als er mir die erste Pressung der "Beware,Poisonous" EP schickte,gefiel es mir und ich sagte ja.Die paar Leute die die Platte in England gekauft haben,meinen OXYMORON sind großartig.Es hilft sehr,wenn eine Band englisch singt. OXYMORON haben 3 neue Stücke auf der Compilation CD "Oi!.. It's Streetpunk" welche hoffentlich im Oktober/November drausen sein wird und auch eine LP soll so bald wie möglich veröffentlicht werden.

M: Warum veröffentlichst du LP's und keine CD's ?

B: Ich mag keine CD's ich bevorzuge Vinyl.Ich denke das tun die meisten Leute.Das soll jetzt nicht heißen das wir nie CD's veröffentlichen.Die Compilation "Oi!..It's Strretpunk" ist auf CD um dem Verkauf in den USA zu helfen und so können wir 80 min. Musik drauf tun.Viel Musik fürs Geld.

M: Siehst du Unterschiede zwischen der Oi!-Szene jetzt und vor 10 Jahren ? Was denkst du über die gegenwärtige Szene (in England und dem Rest der Welt) ?

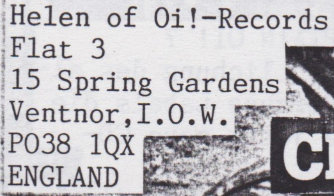
B: Ich sehe nicht viel Unterschiede seit den frühen Tagen des Oi! Im Moment gibt es keine Szene in England,aber die Dinge scheinen gut zu gehen in Deutschland,Frankreich,USA etc. Lang möge es so weitergehen.

M: Was planst du für die Zukunft ?

B: Geplant sind folgende Veröffentlichungen :
Oi!-It's Streetpunk-Sampler mit BRAINDANCE,AMP,ELITE,OXYMORON, DISTORTION und hoffentlich PRESSURE 28.
AMP + Frankie Flame-"Santa Claus burgled my House X-Mas",7"
THE ELITE-"The full ten inches",10"
OXYMORON-"Fuck the nineties..Here's our noise",12"LP
SAD SOCIETY-"Nothing to do",7"
VANILLA MUFFINS-"Tribute Song",7"

M: Hast du noch irgentwelche abschließende Worte oder Grüße ?
B: Danke für den Platz im Zine.Cheers an alle die dem Label bis jetzt geholfen haben.Oi!ALIVE WORLDWIDE...Let's keep it that way !

Dank auch an Bob fürs Beantworten der Fragen.Die HELEN OF OI!-Platten gibts bei allen guten Mailorder-Versänden oder direkt bei :



Helen of Oi!-Records
Flat 3
15 Spring Gardens
Ventnor,I.O.W.
PO38 1QX
ENGLAND

CLOSE SHAVE

CAPO ★ REGIME

DISTORTION



RAINDANCE

PRESSURE 28

OxyMoRON

Hier noch ein paar Plattenreviews vom Marcus :

)i!-It's a world invasion!,Sampler,CD,Bronco Bullfrog + Step 1
Jeuer Sampler vom Bullfrog Zine.8 Bands,24 Songs.Wieder mit dabei : ZONA A und DISTORTION.Die USA sind vertreten durch THE TEMPLARS und PATRIOT,wobei mir die TEMPLARS nicht so gefallen.Deutschland wird lurch die BIERPATRIOTEN und die PUBLIC TOYS vertreten.Angenehm iberrascht bin ich von den schweizerischen VANILLA MUFFINS,die sollte man mal im Auge behalten.Gut sind auch SONS OF PRIDE aus Canada. Sehr guter Sampler,kaufen! Note 1-2

OLBIAC,"Attentat",7",SPE (?)
er eine oder andere von euch kennt diese Band noch von früher.Hier erden uns 2 neue Stücke präsentiert:"Et ils passaient" und "Attentat"."Attentat" gefällt mir besser,das andere Stück ist sehr meloiös aber nicht schlecht.Kann man vielleicht mit WEST SIDE BOYS ergleichen,also nicht so der rauhe franzen-Oi! wie sonst. Note 2-3

COBRA,"On the Streets",EP,?

Nicht neu,aber da das Ding nur auf 400 limitiert ist,kauft es,wenns euch in die Finger kommt.Absoluter Hit "Oi! Tonight".Die Band besteht aus 2 Punks und 2 Skins.Meiner Meinung nach die beste Japsen Band. Note 2

OXYMORON,"Beware,Poisonos !",EP,Helen of Oi!

Neuauflage von Helen of Oi!.Wer die Scheibe noch nicht hat,sollte jetzt zugreifen.Beste deutsche Newcomerband 94.Oi!-Punk wie er sein muß. Note 1

BRAINDANCE,"At full Volume",10"LP,Helen of Oi!

Nach den genialen EP's,jetzt die nicht minder geniale LP.Lieder wie "Daddy's Girl" oder "I hate you" dürften euch ja von der Tour bekannt sein.Mit "My Will" versuchen sie sich auch mit einer punkigen Reggae Ballade,nicht schlecht.Die sollte in keiner Sammlung fehlen. Note 1-2

SECTION 5,"Hammer in the Nails",7",Hammer Records

Neue Sigle von SECTION 5 mit 2 Songs:"Hammer in the Nails" und "Good old Days".Mit den guten alten Tagen ist es aber vorbei,diese 7" kann der "Ten years" nicht das Wasser reichen.Für meinen Geschmack viel zu HC-lastig.Ne,muß echt nicht sein.Wem allerdings der harte Sound gefällt der wird seine Freude mit dem Ding haben. Note 3-4

LOS FASTIDIOS,"Birra,Oi! e Divertimento",EP,Scooter Records

4 Songs der neuen italienischen Oi!-Band.Guter Italo Oi! mit ner hübschen Frau am Schlagzeug.Etwas ungewöhnlich ist das Akkordeon, kommt aber nicht schlecht.Für Leute,die der italienischen Sprache nicht mächtig sind,haben sie der EP eine englische Übersetzung beigelegt.Ruhig mal reinhören. Note 2

Carry on Ska Vol.2,Sampler,CD,Step 1

Nix neues,wer aber auf der nächsten Party seine Platten schonen will sollte sich das Teil zulegen.Fast die gleichen Bands wie auf der Vol.1.Bekannte Hits.Sehr gut für Ska Neulinge. Note 2

DISTORTION,"Bully Boy",EP,Helen of Oi!

Die Gitarren wurden entzerrt und das ganze ein bißchen schneller. Geile Scheibe,4 Songs.Meine Hits:"Bully Boy" und "Seventeen".Auch diese EP gehört in jede gute Sammlung. Note 1-2

Twins Records,Promo-EP,Twins

Twins sind ein neues Italo-Label,das sich dem '77er Punk,Oi!+Ska verschrieben hat.Hier wird uns je 1 Song der neuen NABAT,THE STAB und KLASSE KRIMINALE LP's und 1 Song von INCIVILI.Vielleicht eher für Sammler interresant.Auf 600 limitiert. Note 2

MADBALL & BRUISERS

am 22.08. in Essen in der Zeche Carl

Endlich war mal wieder ein vielversprechendes Konzert in meiner Nähe. Also packte ich mir die Monatskarte meines Erzeugers und machte noch einen kleinen Abstecher in meinen Lieblings-Plus-Laden.Mit leckerstem Gesöff trat ich die Busfahrt an und vernichtete die ersten Vasen.An der Zeche angelangt wurde ich ein wenig skeptisch,da gerade mal 15 Persönchen sich vor dem Eingang tummelten.Ich gesellte mich dazu und stellte schon sehr schnell fest,das die Brut schon einige halbe Liter Vorsprung hatten.Mittlerweile hatte ich aber nun auch die sechste Flasche am Hals und holte den Abstand zu den anderen relativ gut auf. Mehrere Punks waren inzwischen eingetrudelt und auch viele sechzehnjährige Hardcorefreaks mit modischen BIOHAZARD oder ähnlichen Schriftzügen.Eben alles deutsche "New Yorker" Streetkids.Die ersten Bierchen hatte ich nun schon wieder freigegeben.Nun kamen auch Smart gekleidete Rude Boys an.Man spürte förmlich das gegenseitige Beschnuppern vor dem Zechengebäude.Ein plötzlicher Regenschauer ließ einen großen Teil der bisher Anwesenden in den Konzertsaal flüchten,doch ich mußte nochmal schnell aufbrechen,weil mein Biervorrat leider aufgebraucht war.Ein großer Heimvorteil für mich,da mir die Buden im Umkreis bestens bekannt sind.Schäbig,wie ich nun mal bin schickte ich die schon erwähnten Hardcorekids zur Tankstelle,wo Cpt.Wucher haust. Sorry! Und dann ging es ab zum Konzert.Die BRUISERS hatten gerade die Bühne erklommen und begannen ihren Gig.Die Mucke sprach sofort an und der Mob tobte.Auch ich beteiligte mich eifrig am Hufeschwingen.Meine Bewegungen wurden vom klimpern der Bierflaschen begleitet. Doch auch die hatte ich flink vernichtet.Auf jeden Fall gaben die BRUISERS gut Gas und versetzten uns,den Pöbel,in Exstase.Strret-Punk vom allerfeinsten.Der Pogokreis hatte sich erweitert und die ersten freien Oberkörper tauchten auf,und ich ließ mich auch dazu hinreisen meine Hosenträger auf freier Oberhaut zu präsentieren.Gezwungenermaßen noch den ganzen Abend lang,den irgendwie kam mir das T-Shirt abhanden.Schade denn ich hatte es sehr lieb gewonnen.Auch der Busfahrer war sehr erstaunt über meinen Auftritt,doch das ist eine andere Story.Nachdem die BRUISERS uns ihren letzten Titel vor den Latz geknallt hatten,kehrte kurze Zeit Ruhe ein.Zeit genug um sich zwei weitere Bierchen in die Birne zu knallen.Dann kam MADBALL an die Reihe.Der Sänger,so hörte ich es munkeln,soll ja der Bruder von AGNOSTIC FRONT-Sänger sein,weiß der Geier wie der heißt.Da kann ich euch echt nicht mehr sagen,Sorry.Jedenfalls breterten sie sofort los und das Pack sprang im Reigen.Der Pogo war hier wohl etwas härter oder ich zu träge.Auf jeden Fall sah ich nur noch den Ellebogen auf mein linkes Auge zusaußen,das war das letzte was ich für die nächsten zwei Tage mit diesem Auge wahrnahm.Doch den Schmerz bekam

ich garnicht mehr so mit,denn ich war ja gut abgefüllt.MADBALL boten meinen Ohren guten,derben Hardcore.Schnell,rotzig,schön.
Trotz einiger Kleinigkeiten ein feuchtfröhlicher,spaßiger Abend.

Kretsche/Essen

PUNKROCK NACHT

am 17.9. in Offenburg im "Kessel"

Diesmal gibts leider keinen alkoholgeschwängerten Bericht,denn ich hatte ne ziemliche Grippe am Hals und mir war garnicht zum saufen zumute.Da Offenburg grad mal 50 KM von Freiburg weg ist waren fast alle FR-Bootboys da (So ca. 15 Mann).Eintritt kostete es 7 DM,was für 4 Bands schon recht sozial ist.Den Anfang machten eine HC-Band aus Finnland.Keine Ahnung wie die hießen,aber sicher wieder so ein unaussprechlicher Name.Zu meiner Überraschung waren sie sogar recht gut,soweit ich das als "Nicht-HC-Fan" beurteilen kann.Zwischendurch prügelte sich der Marco mit dem Gitarristen der Band die als nächste spielen sollte.Dies war eine Punkband namens U.S.K. und die waren wirklich genial.So richtig '82 Punk und es gab auch einige Covers von TOXOPLASMA und EXPLOITED.Der Marco schaffte es dann sich beim pogen den Kiefer auszukugeln und mußte kurzzeitig ins Krankenhaus gebracht werden.Wie die nächste Band hieß weiß ich wieder nicht, aber es war eine total geile Punkband aus Coburg.Die spielten sogar ein Lied namens "United Punks,United Skins" und wurden daraufhin prompt von einigen Antifa-Insekten dumm angemacht.Auch diese Band hatte einige Covers zu bieten und zwar von OHL und VKJ.Vor der Tür gabs dann wieder eine Schlägerei weil schon wieder ein Antifa-Arsch mit blauem Haar etwas auszusetzen hatte.Diesmal wars die schreckliche Tatsache das ein Punkrocker ein BECKS PISTOLS T-Shirt an hatte. Welch Verbrechen aber auch...Und über uns gabs auch die tollsten Diskusionen weil einige Dünnschiß-Hirne es nicht auf die Reihe kriegen,das es auch Skins gibt die keine Nazi-Wixer sind.Da mir das ganze gesabber echt zu langweilig war,bin ich wieder in den Schuppe rein,wo gerade die Band WARNSTREIK anfing.Diese paßten dann aber nicht so recht zu den 3 ersten Bands,denn die spielten so eine Art punkigen Rock'n Roll.Fuck'nRoll nennt man das,glaub ich.Aber ich hatte keinen rechten Bock mehr da die Stimmung nun schon ziemlich aggresiv war.Draußen gabs dann erneut ne Schlägerei,und zwar zwischen Flo und dem Bassisten von U.S.K.Der Sänger der Coburger Band meinte dann noch das er so einen Scheiß noch nie erlebt hat und das wohl jeder Kommentar überflüssig wäre.Tja,da kann ich ihm eigentlic nur zustimmen.Was nützt das ganze Gerede von Punks+Skins United wen man sich am Ende doch nur wieder gegenseitig die Schnauze poliert ? Bleibt nur zu hoffen,das sich solche Vorfälle nicht wiederholen.

Alex

ANOTHER MAN'S

PoiSON

BAND HISTORY

Die Idee mit der Band hatten die Jungs Anfang November '90,weil sie die lokale Musik-Szene sehr frustrierte.Als es im Dezember '90 schließlich mal aufhörte zu regnen,traten die Jungs aus ihren Gartenschuppen heraus,um ihren ersten Gig zu machen.Doch der Vermieter drehte ihnen den Strom ab,also wieder zurück in den Schuppen (Das steht da echt !).Der nächste Versuch fand im April '91 statt,von nun an spielten sie regelmäßig mit den lokalen Ska-Helden COLONEL HATHIS DAWN PATROL zusammen und hatten schon bald ihre eigene Anhängerschaft beisammen.

Im September '91 ging die Band ins Studio,um ihr erstes Demo-Tape "Get Ready to Rumble",mit sieben eigenen Kompositionen,aufzunehmen. Mit dem Sänger "Charlie" Hall hat die Band einen Songschreiber mit einem Talent für humorvolle Texte.Das Tape kam überall gut an.Das Interesse an der Band wuchs ständig,es gab verschiedene Interviews in Fanzines aus Spanien,Frankreich,Italien,Deutschland und Schweden, was auch dazu führte,daß das Demo bald ausverkauft war.

Im Januar '92 kehrte die Band ins Flightpath Studio zurück,um den Song "Now that's what I call" neu aufzunehmen,sowie zwei neue Stücke "Alf Garnetts Heart Attack" + "Sittin on the Scaffold",einzuspielen. Die Band entschied sich nun "den Bullen bei den Hörnern zu packen" und veröffentlichten die drei Songs als 7" auf ihrem eigenen "Tick-Tock"-Label.Die Single erschien am 8.März 92 und die 500 Kopien waren kurze Zeit später ausverkauft.

Der Erfolg der Single verhalf der Band zu Auftritten in London im Rock Garden,Henry Cooper,Stick of Rock,The Swan und im The Kings Head in Fulham und natürlich zu einer größeren Anhängerschaft.AMP spielten nun auch als Vorband von BAD MANNERS und THE VIBRATORS. Im Juni spielte die Band auf der Hauptbühne des Strawberry Fair, Cambridge's angesehentstem Club.Im gleichen Monat machten sie noch die Vorband für LEATHERFACE im The Junction.

Es folgten Berichte im "Scootering Magazin" und in der Novemberausgabe von "Scene and Heard" konnte man sie auf der Titelseite bewundern (und jetzt sogar die ganze Story im "On the Doc's!",echt cool ...der Übersetzer).Ebenfalls im November '92,waren sie mit "Now that what I call" auf dem "Oi!-It's a world League"-Sampler von Havin a laugh Records.AMP nahmen im Dezember '92 ihre zweite 7" auf.Sie enthielt "Spit on my Fist" und auf der B-Seite den Live Hit "Wallop!". Durch Probleme in der Produktion erschien das Teil erst im März '93 auf "Tick Tock".Doch wie Mark Sargeant (?) sagte:"Das warten hat sich gelohnt".Dies war die letzte Veröffentlichung in der Originalbesetzung.Darran (Drums) und Dave (Guitar) entschieden,das sie genug haben,und verließen die Band.Georg "Stinky" Stenning,der Band-Roadie ersetzte Dave an der Gitarre und Ash (heißt das "Arsch"?...der Red) ersetzte Darran am Schlagzeug.

Zwischen '93 und '94 spielten sie weiterhin Gigs,ein paar auch in Europa.Ende Sommer '93 nehmen sie 4 neue Songs für den CD-Sampler "Oi!-The new Breed",mit BOISTEROUS,PRESSURE 28 und ARGY BARGY,auf.

1994 war bis jetzt das beste Jahr für die Band.Sie unterschrieben bei Helen of Oi! und veröffentlichten ihre erste LP "Howsa bout that".Die ersten 1000 Exemplare waren schnell ausverkauft und die zweite Auflage verkauft sich auch gut.Für die Zukunft sind 2 Veröffentlichungen auf UK-Samplern und 2 Songs für einen US-Sampler geplant.Momentan laufen die Aufnahmen für eine Weihnachts-Single zusammen mit Frankie Flame mit dem Titel "Santa Claus has burgled my House".Sie erscheint auf Helen of Oi! Rec.Vom 28.10.-6.11.94 sind sie auf Deutschland-Tour.

Mit Großmut übersetzt von: Markus
Heldenhaft abgetippt von: Alex

Mit Würgen zur Kenntnis genommen von: den Lesern.

NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS

Im Oktober erwartet uns die neue LP von SPRINGTOIFEL "Sex,Droogs + Rock'n Roll" (ich glaub die war schonmal im On the Doc's Nr.1 angekündigt...der Red),sowie der erste LP der PUBLIC TOYS "Fünf Asse" bei Teenage Rebel Rec.,Die SPRINGTOIFEL-LP erscheint beim Walzwerk. Auch die neue OHL soll uns in diesem Monat nicht vorenthalten werden,sie erscheint auf Impact Rec.Angeblich werden wir auch in den Genuß einer Tour kommen,na wenn da mal nicht wieder irgendwelche Asseln+Zecken zwischenrein funken.Auch im Oktober kommt die PÖBEL UND GESOCKS LP raus.Leute ihr werdet garantiert euer Geld los.Noch ohne genaues Erscheinungsdatum ist die zweite RUHRPOTT-KANACKEN-EP (Fobsi braucht ne neue Perle ?) und der Arschlecken Rasur 3.Die neu BLANC ESTOC EP wird bei Moloko Rec. erscheinen und die erste EP von den STAGE BOTTLES kommt bei Knock Out/Nightmare Rec. raus.Gerüchte besagen das uns demnächst BUSINESS (schon wieder),COCK SPARRER,THE CRACK und OPPRESED! mit Touren beehren.Kein Gerücht ist das die RUHRPOTT REJECTS jetzt 4 PROMILLE heißen und der Spiller nicht mehr dabei ist (Sind das nicht die,die immer mit den Moderne Zeiten-Deppen rumhängen ?...der Red).DIM Rec. beehrt uns bald mit ner EP von VOICE OF HATE,das Demo von denen verspricht viel,man darf gespannt sein.Auf selbigem Label wird auch ne LP von den BIERPATRIOTEN namen "Randale,Pogo,Alkohol" erscheinen.Die Basken-Band ISKANBILA haben sich aufgelöst.ZAKARRAK wollen sich auch mit neuen Songs zurückmelden,in Zusammenarbeit mit dem Bronco Bullfrog-Zine.Nach dem LOKAL-Gig in Darmstadt fand ich im Kofferraum meines Autos eine grüne Bomberjacke.Gehört die irgend jemand ? Meldungen an meine Adresse. BRAINDANCE haben einen neuen Drummer namens "Henry",sie haben mit ihm schon 2 Gigs gespielt,einen in Norwich mit ENGLISH DOGS und kamen gut an.

NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS * NEWS

DIE LOKALMATADORE



am 24.09. in der Öttinger Villa in Darmstadt.

Oje Oje,ob ich diesen Abend nochmal authentisch wiedergeben kann, ist wohl fraglich,da ich von alkoholischen Getränken böse gezeichnet war.Mein Auto war beladen mit 6 Leuten (incl. mir) und ne Ladung Bier im Kofferraum.Die hinfahrt dauerte nur 2 1/2 Stunden,also gibts da eigentlich nix zu berichten.Um 18 Uhr waren wir dann an der Punk-Villa und am Parkplatz traf man schon einige Leute der kahlköpfigen Zunft.Zur richtigen Einstimmung wurde dann erstmal 1 Liter Jägermeister geleert.Prost!Die Biervorräte wurden auch gleich in Angriff genommen.Zwischenzeitlich waren auch Zippi,Marcus und der Rest der Freiburger eingetroffen.Als die BOVVER BOYS dann anfingen schwebte ich schon wieder im Alkohol-Himmel.Von den BOVVER BOYS hab ich aber nur 2 Lieder mitgekriegt und kann deswegen auch keine objektive Kritik abgeben.Ich vergnügte mich nämlich lieber mit dem weiblichen Geschlecht.Nach 4 kläglich gescheiterten Anmach-Versuchen hielt ich mich dann doch wieder ans Bier.Ach ja,Eintritt hat das ganze 7 Mark gekostet,was ja wohl echt geschenkt ist.Zwischenzeitlich spielten KLAMYDIA.Musik war genial,die Texte werden wohl ewig ein Rätsel bleiben.(Oh Gott,ich sollt echt weniger trinken,seit dem letzten Satz sitz ich jetzt schon 10 Minuten hier und weiß nicht mehr wie's weiterging...).Also gut dann mach ich mal bei den LOKALMATADOREN weiter.Ich weiß,ihr haltet mich jetzt für total bescheuert aber ich kann beim besten willen nicht mehr sagen wie lange oder welche Lieder gespielt wurden.An "Barbara" und "Happy Weekend" kann ich mich gerade noch so errinnern.Ach ja,und der Fisch hat keinen Strip gemacht.Dafür aber 2 andere Leute aus dem Publikum (einer davon war der Zippi).Später im Backstage-Raum machten KLAMYDIA noch mal ne kleine Session und spielten ein paar Lieder von den RAMONES und den SEX PISTOLS.Ich bin zum Auto raus und in meinem Kofferraum fanden sich soger noch 2 Sixpacks.Bei mir gingen dann aber die Lichter aus.Am nächsten Morgen wurde ich durch Toni's abartige Schnarchgeräusche geweckt.Äußerst angetan war ich durch den Anblick eines bekannten Emmendinger Konzertveranstalters und Radio-Machers der auf der Treppe der Öttinger Villa nächtigte.Tja,die Rückfahrt war recht locker und in Breisach angekommen,war nur noch pennen angesagt.

Alex

Bücher :

GRAUSAMKEIT UND SEXUALITÄT/Roland Villeneuve/Rixdorfer Verlag.

Ein durch und durch geniales Werk.Auf 400 Seiten werden sämtliche Folterungsmethoden und Hinrichtungsarten die es gibt beschrieben und bebildert.Besonders abartig sind die Kommentare die unter den Bildern stehen (unter einem Bild mit abgeschlagenen Köpfen steht zum Beispiel :"Es ist angerichtet").Dann gibt es noch Kapitel über Sado-Maso-Sex und Sodomie.Genial.

SKINHEAD/Richard Allen/dt.Ausgabe

Na endlich,der geilste Roman von Richard Allen jetzt in deutscher Ausgabe.Inhaltlich gehts natürlich um Raufbold Joe Hawkins und um seine ganzen Schlägereien,Fickereien und das Skinhead-Street-Life. Das Teil gibts für 15 .- beim SOS-Boten oder beim Udo Vogt.Ist aber auf 1000 limitiert.

Im Tommy-Weißbecker-Haus,Wilhelmstr.9,10963 Berlin finden demnächst folgende Konzerte Statt :

29.10. Another Mans Poison und Blanc Estoc
15.11. Bitter Grin und Guests
26.11. SpringtOifel und Strohsäcke

alle Konzert beginnen um 22 Uhr.Infos bei Martin (030/8175809) oder Fax (030/2518539).

Und hier nochmal "eine Faust voll" Markus-Reviews:

Voice of the Ruhrpott-Split EP-Scumfuck Mucke

Absolutes Muß.Split EP von PÖBEL UND GESOCKS Und LOKALMATADORE. Live aufgenommen am 21.1.94 in Kiel.Sehr gute Aufnahmequalität.Von PÖBEL UND GESOCKS gibts "Der Mönch" und "Erektion",Von LOKAL "König Alkohol" und "Barbara".Schnell zugreifen,weil auf 555 limitiert. NOTE 1

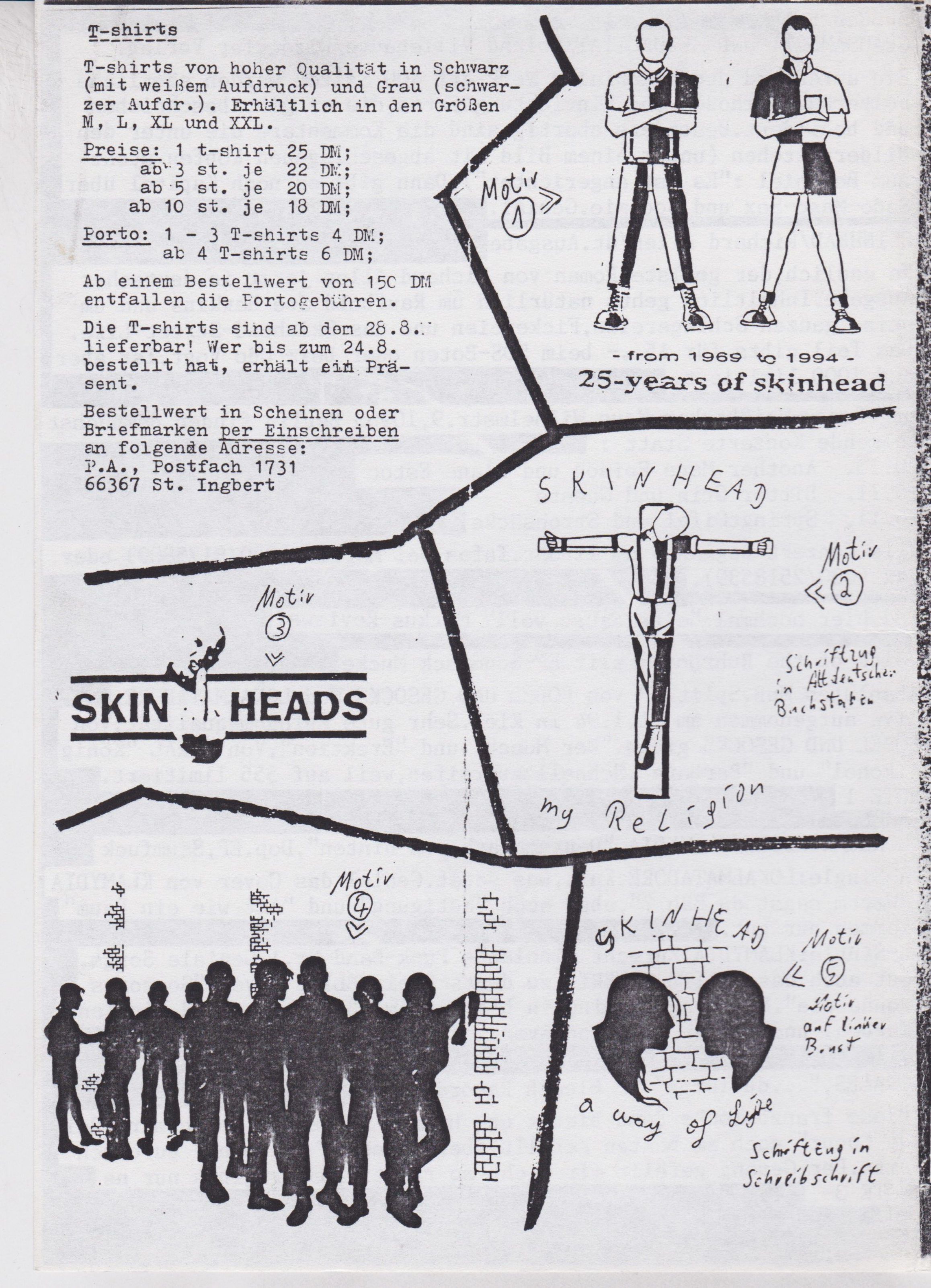
LOKALMATADORE/KLAMYDIA,"Deutschland von hinten",Dop.EP,Scumfuck

A-Single:LOKALMATADORE.Kult,was sonst.Genial das Cover von KLAMYDIA "Warum sagst du Bäh ?",aber auch "Nötigung" und "Alt wie ein Baum" kommen nur gut.

B-Single:KLAMYDIA.Zurecht Finnlands Punk-Band Nr.1.Geniale Songs. Gut auch das "PLITZ COVERI",zu deutsch,ein BLITZ-Cover "Someones gonna die".Die Singles sind in blau und weiß (Schalke und Finnland Farben) und kommen im Klappcover. NOTE 1

TRACES,"...du Temps",EP,Bleach Records

Diese französische Band bietet uns hier 3 Songs,von denen mir "Roi de Coeur" noch am besten gefällt.Aber alles in allem nur Durchschnitt.Der Gesang gefällt mir nicht so richtig.Dafür gibts nur ne NOTE 3-.



T-shirts

T-shirts von hoher Qualität in Schwarz (mit weißem Aufdruck) und Grau (schwarzer Aufdr.). Erhältlich in den Größen M, L, XL und XXL.

Preise: 1 t-shirt 25 DM;
ab 3 st. je 22 DM;
ab 5 st. je 20 DM;
ab 10 st. je 18 DM;

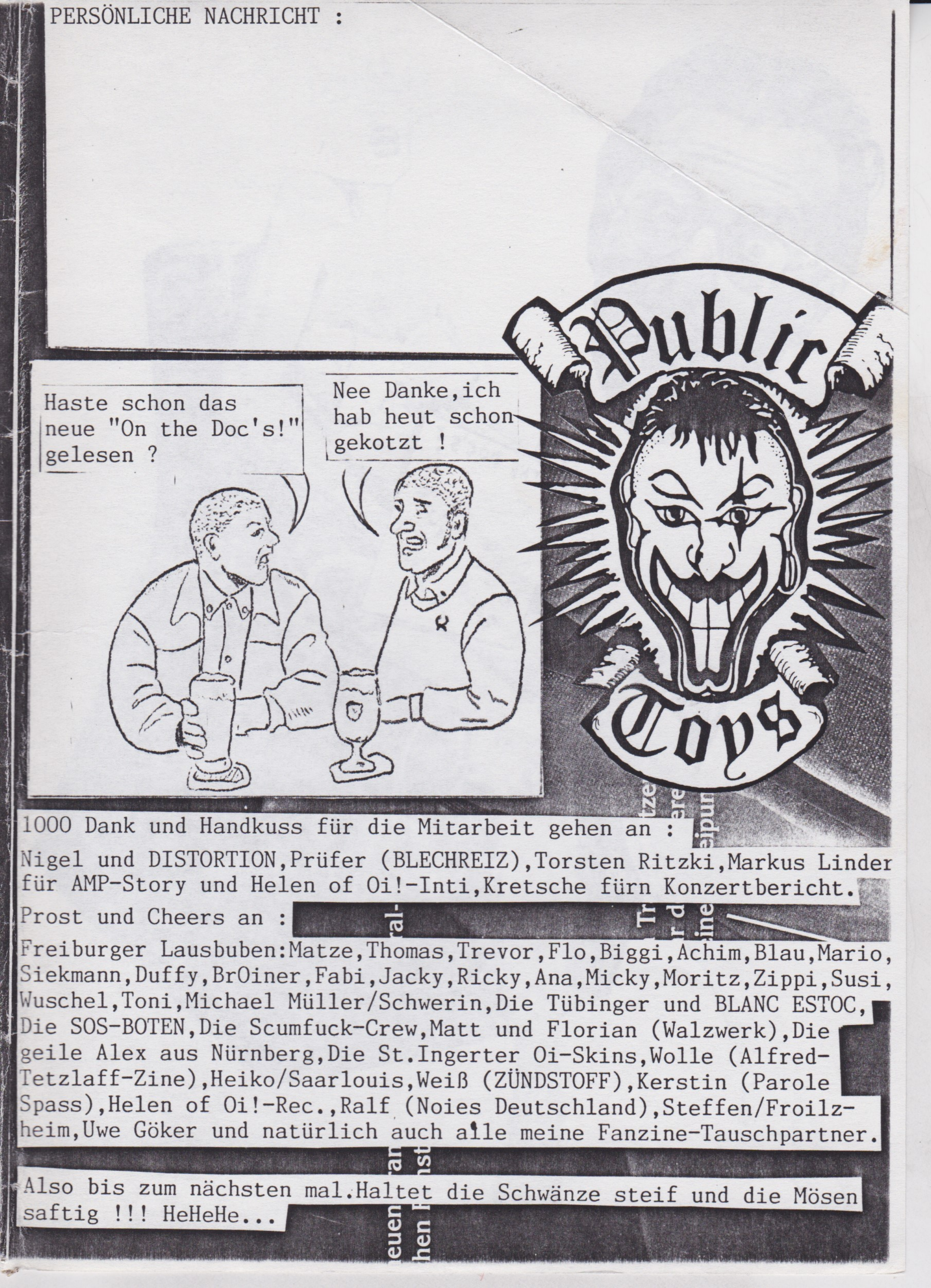
Porto: 1 - 3 T-shirts 4 DM;
ab 4 T-shirts 6 DM;

Ab einem Bestellwert von 150 DM entfallen die Portogebühren.

Die T-shirts sind ab dem 28.8. lieferbar! Wer bis zum 24.8. bestellt hat, erhält ein Präsent.

Bestellwert in Scheinen oder Briefmarken per Einschreiben an folgende Adresse:
P.A., Postfach 1731
66367 St. Ingbert

PERSÖNLICHE NACHRICHT :



1000 Dank und Handkuss für die Mitarbeit gehen an :

Nigel und DISTORTION,Prüfer (BLECHREIZ),Torsten Ritzki,Markus Linder für AMP-Story und Helen of Oi!-Inti,Kretsche fürn Konzertbericht.

Prost und Cheers an :

Freiburger Lausbuben:Matze,Thomas,Trevor,Flo,Biggi,Achim,Blau,Mario, Siekmann,Duffy,BrOiner,Fabi,Jacky,Ricky,Ana,Micky,Moritz,Zippi,Susi, Wuschel,Toni,Michael Müller/Schwerin,Die Tübinger und BLANC ESTOC, Die SOS-BOTEN,Die Scumfuck-Crew,Matt und Florian (Walzwerk),Die geile Alex aus Nürnberg,Die St.Ingerter Oi-Skins,Wolle (Alfred-Tetzlaff-Zine),Heiko/Saarlouis,Weiß (ZÜNDSTOFF),Kerstin (Parole Spass),Helen of Oi!-Rec.,Ralf (Noies Deutschland),Steffen/Froilzheim,Uwe Göker und natürlich auch alle meine Fanzine-Tauschpartner.

Also bis zum nächsten mal.Haltet die Schwänze steif und die Mösen saftig !!! HeHeHe...


ON THE DOC'S!
Read + Drink
+ Fuck!!!

ON THE DOC'S!-GIRL TEIL 2

